

# Ainevaldkond „Keel ja kirjandus“

## 1. Üldalused

### 1.1. Keele- ja kirjanduspädevus

Põhikooli lõpetaja:

- 1) väärtustab eesti keelt kui rahvuskultuuri kandjat ja avaliku suhtluse vahendit;
- 2) tajub keeleoskust õpioskuste alusena ning oma identiteedi olulise osana;
- 3) on omandanud põhiteadmised keelest ning õigekirjaoskuse;
- 4) on keeleteadlik, väljendab end selgelt ja asjakohaselt nii suuliselt kui ka kirjalikult, arvestades kultuuris väljakujunenud keelekasutustavasid;
- 5) kuulab, loeb ja kirjutab mõtestatult eri liiki tekste ning esitab teavet eri viisidel;
- 6) kasutab asjakohaselt eri suhtluskanaleid; suudab leida, kriitiliselt hinnata ning kasutada meedias ja internetis pakutavat teavet;
- 7) tunneb ja väärtustab nii rahvuskirjandust kui ka teiste rahvaste kirjandust, nii oma rahvuslikku pärimuskultuuri kui ka kodumaa kultuuritraditsioone ning kultuurilist mitmekesisust;
- 8) on lugenud eakohast väärtkirjandust, kujundanud kirjanduse kaudu oma kõlbelisi tõekspidamisi ning rikastanud mõtte- ja tundemaailma arenenud isiksusena;
- 9) tajub kirjandusteost kui kunstiteost, mõistab teose sisu ning hindab selle kunstilisi väärtusi;
- 10) suudab kujundada ja väljendada oma isiklikku arvamust ning tunnustab ja arvestab teiste inimeste arvamust;
- 11) väärtustab ausust ja õiglust ning inimväarikat ja vastutustundelist käitumist;
- 12) oskab õppida, hangib teavet eri allikatest ning kasutab sõnaraamatuid ja käsiraamatuid.

### 1.2. Ainevaldkonna õppeained

Ainevaldkonna kohustuslikud õppeained on eesti keel ja kirjandus. Eesti keelt õpitakse 1.-9. klassini, kirjandust 5.-9. klassini.

Eesti keele ja kirjanduse nädalatundide jaotumine klassiti:

| klass    | eesti keel | kirjandus |
|----------|------------|-----------|
| 1. klass | 7          |           |
| 2. klass | 6          |           |
| 3. klass | 6          |           |
| 4. klass | 5          |           |
| 5. klass | 3          | 2         |
| 6. klass | 3          | 2         |
| 7. klass | 2          | 2         |
| 8. klass | 2          | 2         |
| 9. klass | 2          | 2         |

### 3. Ainevaldkonna õppeainete kirjeldus

Keel on rahvuskultuuri ja rahvusliku identiteedi kandja ning tema valdamine kõnes ja kirjas on inimese mõtlemisvõime kujunemise, vaimse arengu ning sotsialiseerumise alus ja eeldusi. Eesti keele hea valdamine on eduka õppimise eeldus kõigis õppeainetes. Ainevaldkonna õppeained toetavad eeskätt õpilase emakeele- ja kirjanduspädevuse ning kommunikatiivsete oskuste arengut. Ainevaldkonna õppeainetes omandatakse keele- ja kirjandusteadmisi ning erinevaid lugemise, kirjutamise ja suhtlemise kogemusi. Teadmiste ning kogemuste alusel kujuneb õpilasest teadlik,

aktiivne ja vastutustundlik lugeja, kirjutaja ning suhtleja. Ainevaldkonna õppeained toetavad ka õpilase identiteedi ja enesetunnetuse kujunemist ning kultuurilist ja sotsiaalset arengut.

1.-4. klassini on eesti keel õppeaine, mille õppimine arendab kõiki keelelisi osaoskusi (kõnelemine, kuulamine, lugemine, kirjutamine, õigekeelsus) nii teabe- ja tarbetekstide kui ka kirjandustekstide lugemise, reflekteerimise ja kirjutamise toel. Alates 5. klassist on eesti/vene keel ja kirjandus eri õppeained, mida seob tekstikeskne käsitlusviis ning keeleliste osaoskuste arendamine. Kirjandusõpetus taotleb küll eeskätt õpilaste kirjandushuvi ja lugejavõimete kujunemist ning kõlblis-emotsionaalset arengut kirjandusteoste lugemise ja mõtestamise toel, kuid kirjandustundides vaadeldakse ka ilukirjanduskeele eripära ning arendatakse õpilaste suulist ja kirjalikku väljendusoskust. Ainevaldkonna õppeainete lõimimise põhialus on avar käsitlus tekstidest, hõlmates nii suulisi kui ka kirjalikke, tarbe- ja ilukirjandustekste, samuti pildilise, graafilise ning teiste tekstiliikide kombinatsioone. Ainevaldkonna õppeainete koostoimes omandatakse teiste õppeainete õppimiseks vajalikke kuulamis-, kõnelemis-, lugemis- ja kirjutamisstrateegiaid, kujuneb soov ning oskus oma mõtteid väljendada.

Keelekasutust ning oskust tekste mõista ja luua arendatakse teksti- ja õigekeelsusõpetuse kaudu. Eesti keelt ja kirjandust õppides omandab õpilane keelelise suhtluse oskused ja vilumused, õpib oma mõtteid ning tundeid väljendada, kuuldut ja loetut analüüsima ning kogutud teavet üldistama. Kirjanduse lugemine ja käsitlemine tundides avardab õpilase kultuuri- ja elukogemusi, rikastab sõnavara, soodustab kirjandushuvi ning lugejavõimete ja isiksuse arengut.

Ainevaldkonna õppeained tervikuna toetavad õpilaste keelepädevuse ja kommunikatiivsete oskuste kujunemist ning esteetilist, kultuurilist ja sotsiaalset arengut.

#### **4. Üldpädevuste kujundamine ainevaldkonna õppeainetes**

Õpilaste väärtuspädevuse kujundamisel on ainevaldkonnal väga oluline koht, arvestades kirjanduse kui kunstiaine spetsiifikat. Kirjandusõpetuses on peamine rõhk kõlbliste ja esteetilis-emotsionaalsete väärtuste ning kultuuriväärtuste kujunemisel loetavate ilukirjandus- ja aimetekstide alusel. Ka keeleõpetus rõhutab vaimseid ja kultuuriväärtusi: keelt kui rahvuskultuuri kandjat, keeleoskust kui inimese identiteedi tähtsat osa. Keeleõpetus väärtustab funktsionaalset kirjaoskust ning teadlikku kriitilist suhtumist teabeallikatesse, sh meediasse.

Keele- ja kirjandusõpetus arendavad olulisi õpipädevusi: kuulamis- ja lugemisoskust, eri liiki tekstide mõistmist, fakti ja arvamuse eristamist, eri allikatest teabe hankimist ja selle kriitilist kasutamist, eri liiki tekstide koostamist ning oma arvamuse kujundamist ja sõnastamist.

Ainevaldkonna õppeained toetavad sotsiaalse pädevuse kujunemist, avardades õpilase maailmapilti ja ettekujutust inimsuhetest ning kujundades suhtluspädevust: suulise ja kirjaliku suhtluse oskusi, suhtluspartneri arvestamist ning sobiva käitumisviisi valikut, oma seisukohtade esitamise ja põhjendamise oskust.

Enesemääratluspädevuse ja ettevõtlikkuspädevuse ning vastutustunde kujunemist toetatakse nii meedia- ja kirjandustekstidest kui ka õpilaste igapäevaelust lähtuvate eakohaste probleemide arutamise, seisukohavõtu ja lahenduste otsimisega nii keele- ja kirjandustundides kui ka loovtöodes. Enesekohase ja ettevõtlikkuspädevuse kujunemist soodustab õpilaste osalemine projektides, mis eeldavad õpilaste omaalgatust ja aktiivsust ning keele- ja kirjandusteadmiste rakendamist ning täiendamist eri allikatest.

Digipädevus. Kõik valdkonna õppeained toetavad oskust kasutada õppimisel digitehnoloogiat. Kõigis õppeainetes on olulisel kohal oskus leida ja säilitada digivahendite abil infot ning hinnata selle asjakohasust ja usaldusväärsust. Valdkonna ained õpetavad nägema digikeskkonna ohte,

kujundavad oskusi kaitsta oma privaatsust, isikuandmeid ja digitaalset identiteeti; järgida digikeskkonnas samu moraali- ja väärtuspõhimõtteid nagu igapäevaelus.

## 1.5 Lõiming

Ainevaldkonna õppeained toetavad teiste valdkonnapädevuste saavutamist, sest keele- ja kirjandustundides arendavad õpilased oma suulist ja kirjalikku väljendusoskust ning suhtlusoskust, õpivad lugema ja mõistma eri liiki tekste, sh teabe- ja tarbetekste, arendavad kirjandustekste lugedes oma sõnavara ning avardavad maailmapilti; õpivad kirjutama eri tüüpi tekste (sh arvamust, referaati, juhendit), kasutades kohaseid keelevahendeid ja sobivat stiili; õpivad koostama ning vormistama uurimistööd, kasutama allikaid ja viitma neile; harjuvad kasutama eri liiki sõnaraamatuid ning käsiraamatuid.

**Võõrkeelte** grammatilist süsteemi tundma õppides on toeks emakeeletundides omandatud keelemõisted, võõrsõnade õppimine soodustab võõrkeelte õppimist. Väliskirjanduse autorite ja teostega tutvumine tekitab huvi võõrkeelte õppimise vastu, õpitavas võõrkeeles kirjutavate autorite teoste lugemine ja arutamine süvendab huvi õpitava keele maa, selle kultuuri ning kirjanduse originaalkeeles lugemise vastu.

**Matemaatika** õppetekstide ja tekstülesannete mõistmist soodustab eesti keele ja kirjanduse tundides arendatav lugemisoskus. Arvsõnade õigekirja õppimine toetab korrektse matemaatilise kirjaoskuse omandamist. Samas eeldab heade õpitulemuste ja korrektse keelekasutuse saavutamine, et ka matemaatikatundides töötataks tekstiga õppesisu või -ülesande mõistmise nimel ning nõutaks elementaarsete õigekirjanõuete järgimist kirjalikes töödes.

**Loodusainete** õppe- ja teabetekstide mõistmine eeldab samuti head lugemisoskust ja tekstitööd. Õpilane peab õppima õigesti kirjutama kohanimesid ning loodusnähtuste ja loodusobjektide nimetusi. Loodusalased tekstid eesti keele õppekirjanduses ning loetavas ilukirjanduses aitavad loodust tundma õppida ja väärtustada. Loodusainetes omandatud sõnavara ning teadmised soodustavad omakorda kirjandusteoste looduskirjelduste mõistmist, kujutluspiltide teket ja emotsionaalset mõju lugejale.

**Sotsiaalainete** õpet toetab ainevaldkond mitmel moel. Ilukirjandusteoste lugemine ja analüüs toetavad maailmapildi kujunemist, ajalooüldiste ja arengu mõistmist ning ühiskonnaelus ja inimsuhetes orienteerumist. Kirjandustekste valides ja käsitledes peetakse silmas ühiskonnaelus olulisi valdkondi: väärtused ja kõlblus, suhted kodus ja koolis, omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus, kodanikuühiskond ja rahvussuhted. Samaaegu toetavad sotsiaallaineid õppides omandatud teadmised ajaloost, ühiskonna arengust ja toimimisest ning inimesest kirjandusteostes kajastatud ühiskonnaelu probleemide ja inimsuhete mõistmist. Keeletundides õpitakse riikide, ühenduste, organisatsioonide, ajalooliste isikute, ajaloosündmuste nimetuste õigekirja norme; ajaloo- ja ühiskonnatundides tuleks neid teadmisi konkreetsete näidete toel kinnistada. Arutlusoskust ning info hankimise, tõlgendamise ja kasutamise oskusi on tarvis ning arendatakse nii ainevaldkonna kui ka sotsiaalainete õppes sisult erinevate tekstidega töötades.

**Kunstiainete** õpet toetab eeskätt kirjanduse kui kunstiaine õppimine. Kirjandusteose analüüs seostatuna illustratsioonide vaatlusega soodustab kunsti väljendusvahendite eripära mõistmist. Reklaami terviklik käsitlemine keeleõppes eeldab ka visuaalsete komponentide eritlemist ja analüüsi, mida võiks teha koostöös kunstiopetajaga. Kirjandusteose käsitlemise illustreerimine vastava ajastu muusikaga soodustab arusaamist muusika emotsionaalsest mõjust ning kunstilistest väljendusvahenditest. Kirjanduse ja muusikaõpetuse ühisosa on (rahva)laul, selle tekst ja esitamine, mis eeldab aineõpetajate koostööd.

## **1.6 Läbivad teemad**

Valdkonna õppeainete eesmärgiseade, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel on erineval määral silmas peetud kõiki õppekava läbivaid teemasid olenevalt kooliastmest, õppeaine spetsiifikast ja seostest ühe või teise läbiva teemaga. Läbivad teemad „Väärtused ja kõlblus“ ning „Kultuuriline identiteet“ on ainevaldkonna õppeainetele eriomased teemad, mida käsitletakse läbivalt ilukirjandust ning kultuuriteemalisi teabetekste lugedes ja analüüsis, nende üle arutledes ning nende põhjal kirjutades.

### **Keskkond ja jätkusuutlik areng**

Väärtushinnangute ja käitumismallide kujundamine eesti keele tekstide vahendusel. Õpilane tunneb huvi looduse vastu, suhtub loodusesse ja kaasinimestesse austusega, oskab näha inimtegevuse mõju loodusele, teadvustab end tarbijana, hoiab oma kodukoha loodust ja ehitisi, tunneb oma koduümbruse keskkonnaprobleeme, püüab toimida keskkonda hoidvalt ning vältida enda ja teiste tervise kahjustamist.

### **Elukestev õpe ja karjääri planeerimine**

Eesti keele tekstide, aruteludevahendusel taotletakse õpilase kujunemist isiksuseks, kes on valmis õppima kogu elu, täitma erinevaid rolle muutuvast õpi ja töökeskkonnas, tutvustatakse lähiümbruse ettevõtteid ja ameteid. Õpilane mõistab töö tähtsust, mõistab töö ja elukutse seoseid, teab isa ja ema (hooldajate, pereliikmete) ameteid, teab kodukohas esinevaid ameteid ning mõistab nende tähtsust; oskab kasutada raha lihtsamates tehingutes ning teab raha ja töötasu seoseid; suudab järgida koostegutsemise reegleid.

### **Tehnoloogia ja innovatsioon**

Õpilane omandab nüüdisaegsete tehnoloogiavahendite iseseisva kasutamise oskusi, mõistab tehnoloogia kasutamise seostuvaid sotsiaalseid ja eetilisi aspekte. Tuleb toime kiiresti muutuvast tehnoloogilises elu õpi ja töökeskkonnas. Oma tööde (lühiaurimused, loovtööd, omalooming) vormistamine ja esitamine.

### **Tervis ja ohutus**

Ohuõpetus lugemistekstide vahendusel ja vestluste kaudu. Suhtlemissituatsioonides õpitakse kaalutletud otsuste tegemist.

Taotletakse õpilase kujunemist vaimselt, emotsionaalselt, sotsiaalselt ja füüsiliselt terveks ühiskonnaliikmeks, kes on võimeline järgima tervislikku eluviisi, käituma turvaliselt ning kaasa aitama tervist edendava turvalise keskkonna kujundamisele. Õpilane teab hädaabi numbrit, oskab ohust teatada, teab, kuidas koolis teavitatakse ohust, kooli väljapääsude asukohti, oskab hoonest evakueeruda, teab tuleohutusmärkide tähendust ja tuletõrje päästevahendite asukohti, mõistab, et igaüks vastutab ise oma käitumise eest; tunneb käitumisreegleid tänaval, saab aru liiklusreeglite vajalikkusest, oskab valida tee ületamiseks kõige ohutum koht, peatuda, kuulata, vaadata ning ohutuses veendununa sõidutee ületada; teab ohtusid oma kooliteel, oskab neid kirjeldada, põhjendada ning selgitada ohtude vältimist kooliteel; oskab käituda ühissõidukeis, siseneda, väljuda ning sõiduteed ületada.

### **Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus**

Eesti keele tekstide, vestluste, omaloominguliste tööde vahendusel taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks kogukonnaja ühiskonna liikmeks, kes mõistab ühiskonna toimimise põhimõtteid ja mehhanisme ning kodanikualgatuse tähtsust, tunneb end ühiskonnaliikmena ning toetub oma tegevustes riigi kultuurilistele traditsioonidele ja arengusuundadele.

## **Kultuuriline identiteet**

Eesti keele tekstide, vestluste, omaloominguliste tööde, teatrikülastuste, filmide vaatamise kaudu taotletakse õpilase kujunemist kultuuriteadlikuks inimeseks, kes mõistab kultuuri osa inimese mõtteja käitumislaadi kujundajana ning kultuuride muutumist ajaloo vältel.

Õpilasel tekib ettekujutus kultuuride mitmekesisusest ja kultuuriga määratud elupraktikate eripärast ning õpilane väärtustab omakultuuri ja kultuurilist mitmekesisust ning on ise kultuuriliselt salliv ja koostööaldis.

## **Väärtused ja kõlblus**

Eesti keele tekstide, vestluste, omaloominguliste tööde, teatrikülastuste, filmide vaatamise kaudu taotletakse õpilase kujunemist kõlbliselt arenenud inimeseks, kes tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, järgib neid koolis ja väljaspool kooli, ei jää ükskõikseks, kui neid eiratakse, ning sekkub vajaduse korral oma võimaluste piires.

## **1.7 Õppetegevused**

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) peetakse silmas õppekava alusväärtusi, üldpädevusi, õppeaine eesmärke ja õpitulemusi ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) jälgitakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta ulatuses ühtlaselt ning jätab piisavalt aega puhkuseks ja huvitegevuseks;
- 3) võimaldatakse õppida üksi ja koos teistega (iseseisvad, paaris- ja rühmatööd), et toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) arvestatakse õpilaste individuaalseid iseärasusi ning kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste võimaldavad sobiva pingutustasemega õppida;
- 5) kasutatakse tänapäevastel info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) laiendatakse õpikeskkonda: arvutiklass, muuseum, näitus, raamatukogu; teater, kino, õppekäigud, õuesõpe;
- 7) kasutatakse mitmekesist õppemetoodikat, sh aktiivõpet: esitamine, rollimäng, loovtöö kirjutamine, arutelu, diskussioon, väitlus, õpimapi ja uurimistöo koostamine, projektõpe.

## **1.8 Füüsiline õpikeskkond**

Valdav osa õppetööst toimub klassis, kus on võimalik laudu ümber paigutada erinevateks liikumistegevusteks (dramatiseeringud, rollimängud jne) ning rühmatöödeks.

Klassiruumis kasutatakse vajadusel õigekeelsussõnaraamatuid.

Tundides kasutatakse tänapäevastel info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja vahendeid, s.h netisõnaraamatuid.

Tunde viiakse vajaduse korral läbi arvutiklassis, looduses, raamatukogus või väljaspool kooli (muuseumides jms).

## **1.9 Hindamine**

Ainekava õpitulemused kajastavad õpilase head saavutust. Õpitulemused on kindlaks määratud kooliastmeti kahel tasemel: üldised õpitulemused ja õppevaldkondade õpitulemused. Õpitulemusi hinnates lähtutakse põhikooli riikliku õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlest. Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi suuliste vastuste (esituste) ning kirjalike tööde alusel, arvestades teadmiste ja oskuste vastavust ainekava õpitulemustele. Õpitulemusi hinnatakse sõnaliste hinnangute ja numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise

vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilasi peab teavitama, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Kirjalike ülesannete puhul parandab õpetaja ka keelevead, kuid hinnates arvestatakse valdavalt töö sisu. Omaloominguliste tööde puhul võib lisahindega tunnustavalt hinnata ideelist ja esteetilist aspekti.

I kooliastmes hinnatakse õpilase:

- 1) suulist keelekasutust, s.o kõnelemist ja kuulamist;
- 2) lugemist, s.o lugemistehnikat, teksti mõistmist ja vabalugemist;
- 3) kirjutamist, s.o kirjatehnikat, õigekirja ja kirjalikku tekstiloomet.

II ja III kooliastmes hinnatakse õpilase:

- 1) suulist ja kirjalikku suhtlust,
- 2) tekstide vastuvõttu,
- 3) tekstiloomet,
- 4) tekstide õigekeelsust.

## 2.1. Eesti keele ainekavad

### 1. klass

| Osaoskus/<br>õppeteemad        | Õpitulemus   | Õppesisu ja -tegevus   | Märkused   |
|--------------------------------|--|--|--|
| <b>Kuulamine ja kõnelemine</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>eristab häälikuid (asukoht ja järjekord sõnas), täishääliku pikkusi;</li> <li>toimib õpetaja ja kaaslase suulise juhendi järgi;</li> <li>kuulab õpetaja ja kaaslase esituses lühikest eakohast teksti, mõistab kuulnud lause, jutu sisu.</li> </ul> | <p><b>Kuulamine</b><br/>Helide, häälte ja häälikute eristamine (asukoht ja järjekord sõnas), hääliku pikkuse eristamine, pöhirõhk täishääliku pikkusel.<br/>Õpetaja ja kaaslase kuulamine ning suulise juhendi järgi toimimine.<br/>Õpetaja ja kaaslase ettelugemise kuulamine. Kuuldu ja nähtu kommenteerimine.</p>   | Erinevad mängud.<br>Rütmisalmid<br>Liisusalmid.<br>Reeglite mõtlemine<br>Raamatute jutustamine.<br>Luuletuste lugemine<br>Teatrietendused.<br>Jõulupeod. |
| <b>Kõnelemine</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>oskab küsimustele vastata ja neid moodustada;</li> <li>oskab pildi ja pildiseeria põhjal jutustada;</li> <li>oskab tänada, paluda ja tervitada.</li> </ul>  | <p><b>Kõnelemine</b><br/>Häälde- ja intonatsiooniharjutused. Häälde harjutamine, hääle tugevuse kohandamine olukorrale.<br/>Töö lähedase tähendusega sõnaga, sõnatähenduse selgitamine ja täpsustamine.<br/>Sobivate kõnetuste (palumine, küsimine, keeldumine, vabandust palumine, tänamine) valik suhtlemisel.<br/>Lihtlauseliste küsimuste moodustamine, küsimuste esitamine ja neile vastamine. Tuttava luuletuse, dialoogi peast esitamine.<br/>Eri teemadel vestlemine sõnavara rikastamiseks, arutamine paaris ja väikeses rühmas.<br/>Jutustamine kuulatu, nähtu, läbielatu, loetu, pildi, pildiseeria, etteantud teema põhjal; aheljutustamine.<br/>Esemete, nähtuste, tegelaste jms võrdlemine, ühe-kahe tunnuse alusel rühmitamine.<br/>Eneseväljendus dramatiseeringus ja rollimängus.</p> | Tuttava luuletuse, dialoogi peast esitamine.<br>Rollimängud.   |
| <b>Lugemine</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb häälik-tähelist vastavust, loeb õpitud teksti enam-vähem ladusalt, lausehaaval üksiku</li> </ul>   | <p><b>Lugemine</b><br/>Raamatu/teksti üldine vaatlus: teksti paigutus, sisukord, õppeülesannete esitus.</p>  | Huvipakkuva raamatu täiskasvanu abiga raamatukogust  |

|                           |   |  |  |
|---------------------------|---|--|--|
|                           | <p>peatusega raskema sõna ees oma kõnetempos või sellest aeglasemalt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab häälega või endamisi (vaikse häälega või huuli liigutades) lugedes loetu sisu;</li> <li>• vastab teksti kohta käivatele küsimustele, mille vastused on palas otsesõnu öeldud;</li> <li>• mõtleb jutule alguse või lõpu;</li> <li>• on lugenud mõnda lasteraamatut, nimetab nende pealkirja ja autoreid, annab loetule emotsionaalse hinnangu (lõbus, tõsine, igav).</li> </ul> | <p>Trükitähtede (nii suurte kui väikeste) tundma õppimine. Tähtedest sõnade ja sõnadest lausete lugemine. Silpidest sõnade moodustamine.</p> <p>Lugemistehnika arendamine õpetaja juhendite järgi (õige hääldus, ladusus, pausid, intonatsioon, tempo, oma lugemisvea parandamine, kui sellele tähelepanu juhitakse). Lugemistehniliselt raskete sõnade ja sõnaühendite lugema õppimine.</p> <p>Oma ja õpetaja käekirjalise teksti lugemine klassitahvlilt ja vihikust.</p> <p>Jutustava ja kirjeldava teksti ning teabeteksti (õpilaspäevik, kutse, õnnitlus, saatekava, tööjuhend, raamatu sisukord) lugemine.</p> <p>Sõna, lause, teksti sisu mõistmine. Teksti sisu ennustamine pealkirja, piltide, üksiksõnade jm alusel. Loole lõpu mõtlemine.</p> <p>Tegelaste iseloomustamine. Küsimustele vastamine, millele vastus on tekstis otsesõnu kirjas.</p> <p>Üksikute tingmärkide (õppekirjanduse tingmärgid), skeemide, kaartide lugemine õppekirjanduses, nende tähenduse tabamine.</p> <p>Luuletuste ilmekas (mõtestatud) lugemine. Riimuvate sõnade leidmine õpetaja abiga.</p> <p>Tekstiliiikide eritamine: jutt, muinasjutt, luuletus, mõistatus.</p> <p>Kirjandustekstid: liisusalm, muinasjutt, mõistatus, luuletus, piltjutt, vanasõna, jutustus, näidend.</p> <p>Loetud raamatu autori, kunstniku (illustraatori), tegelaste nimetamine, loetust jutustamine. Loetule emotsionaalse hinnangu andmine. Huvipakkuva raamatu täiskasvanu abiga raamatukogust leidmine.</p> | <p>leidmine.</p> <p>Tööjuhendite lugemine.</p> <p>Muinasjuttude lugemine.</p> <p>Mõistatuste ja vanasõnade võistlus, selgitused.</p> <p>Muinasjutu tegelaste tundmine.</p> |
| <p><b>Kirjutamine</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab õigeid kirjutamis-võtteid; teab, kuidas väikesi ja suuri kirjatähti kirjutatakse ning sõnas õigesti seostatakse;</li> <li>• kirjutab tahvlilt ära;</li> <li>• täidab tahvlinäidise järgi õpetaja abiga õpilaspäevikut, paigutab näidise järgi tööd vihikulehele,</li> </ul>  | <p><b>Kirjatehnika</b></p> <p>Kirja eelharjutused. Kirjutamine pliiatsi ja kriidiga, joonistähtede kirjutamine. Õige pliiatsihoid ja kirjutamisasend istudes ja seistes (tahvli juures). Väikeste kirjatähtede õppimine. Suurte kirjatähtede õppimine (vajadusel 2.klassis). Tähtede seostamine.</p> <p>Tahvlile, vihikusse ja õpilaspäevikusse kirjutamine. Töö vormistamine näidise järgi, töö puhtus, käekirja loetavus. Teksti ärakiri tahvlilt, õpikust.</p>  | <p>Päeviku täitmine.</p> <p>Emakeelepäev (kaunis vihik, käekiri).</p> <p>Loodusõpetuse vihiku täitmine, matemaatika vihiku täitmine.</p>                                   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>varustab töö kuupäevaga;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab näidise järgi kutse;</li> <li>• eristab häälikut, tähte, täis- ja kaashäälikut, sõna, lauset;</li> <li>• kirjutab omasõnade algusesse <i>k, p, t</i>;</li> <li>• kirjutab õigesti lühemaid (kuni 2-silbilisi) sõnu ja lauseid;</li> <li>• teab, et lause lõpeb punktiga;</li> <li>• teab, et lause alguses, inimeste, loomade, oma kodukoha nimes kasutatakse suurt algustähte;</li> <li>• kirjutab õigesti oma nime.</li> </ul> | <p><b>Kirjalik tekstiloome</b></p> <p>Tarbeteksti kirjutamine näidise järgi: kutse, õnnitlus (kujundamine näidise järgi). Jutu kirjutamine pilditäiendusena (pildi allkiri, kahekõne jms). Jutule lõpu kirjutamine. Loovtöö kirjutamine (pildi, pildiseeria, küsimuste järgi). Lünkumberjutustuse kirjutamine.</p> <p><b>Õigekeelsus</b></p> <p>Häälik, sõna, lause, tekst. Tähed ja tähestik, võortähtede vaatlus. Häälikute märkimine kirjas. Sõna ja lause ladumine ja kirjutamine. Täis- ja kaashäälikud. Täishäälikuühendi vaatlus. Täishääliku pikkuse eristamine ja õigekiri, kaashääliku pikkusega tutvumine. Sulghäälik (<i>k, p, t</i>) omasõnade alguses. <i>i</i> ja <i>j</i> ning <i>h</i> sõna alguses seoses tähtede õppimisega. Suur algustäht lause alguses, inimese- ja loomanimeses. Liitsõna vaatlus (moodustamine). Sõnade lõpu õigekiri – <i>d</i> ja <i>-vad</i> (mitmus) ning <i>-b</i> (tegusõna 3. pööre) õigekirjaga tutvumine.</p> <p>Tutvumine jutustava (väit-), küsi- ja hüüdlausega. Lause lõpumärgid: punkt, (küsi- ja hüüumärgi vaatlemine). Koma lauses (teksti vaatlus).</p> <p>Oma kirjutusvea parandamine õpetaja abiga.</p> <p>Etteütlemise järgi sõnade ja lausete kirjutamine (15–20 sõna lihtlausetena).</p> |  |
|--|---|--|--|

## 2. klass

| Osaoskused/<br>õppeteemad    | Õpitulemus   | Õppesisu ja -tegevus  | Märkused   |
|------------------------------|--|---|--|
| <b>Kuulamine, kõnelemine</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>eristab täis- ja suluta hääliku pikkusi;</li> <li>kuulab õpetaja ja kaaslase eakohast teksti ning toimib saadud sõnumi kohaselt õpetaja abil;</li> <li>koostab kuuldu põhjal lihtsama skeemi ja kaardi õpetaja abil;</li> <li>kasutab kõnes terviklauseid;</li> <li>teab ja leiab vastandtähendusega sõnu ning õpetaja abil ka lähedase tähendusega sõnu;</li> <li>väljendab arusaadavalt oma soove ja kogemusi väikeses ja suures rühmas;</li> <li>vestleb oma kogemustest ja loetust;</li> <li>annab õpetaja abil edasi lugemispala, õppeteksti, filmi ja teatrietenduse sisu;</li> <li>koostab õpetaja abil jutu pildiseeria, pildi või küsimuste toel; mõtleb jutule alguse või lõpu;</li> <li>vaatleb ja kirjeldab nähtut, märkab erinevusi ja sarnasusi õpetaja suunavate küsimuste toel;</li> <li>esitab luuletust peast.</li> </ul> | <p><b>Kuulamine, kõnelemine</b></p> <p>Helide, häälte ja häälikute eristamine (asukoht ja järjekord sõnas), hääliku pikkuse eristamine, põhirõhk täishääliku pikkusel.</p> <p>Õpetaja ja kaaslase kuulamine ning suulise juhendi järgi toimimine. Õpetaja ja kaaslase ettelugemise kuulamine. Kuuldu ja nähtu kommenteerimine.</p> <p>Häälde- ja intonatsiooniharjutused. Häälde harjutamine, hääle tugevuse kohandamine olukorrale.</p> <p>Töö lähedase tähendusega sõnaga, sõnatähenduse selgitamine ja täpsustamine.</p> <p>Sobivate kõnetuste (palumine, küsimine, keeldumine, vabandust palumine, tänamine) valik suhtlemisel.</p> <p>Lihtlauseliste küsimuste moodustamine, küsimuste esitamine ja neile vastamine.</p> <p>Eri teemadel vestlemine sõnavara rikastamiseks, arutamine paaris ja väikeses rühmas.</p> <p>Jutustamine kuulatu, nähtu, läbielatu, loetu, pildi, pildiseeria, etteantud teema põhjal; aheljutustamine.</p> <p>Esemete, nähtuste, tegelaste jms võrdlemine, ühe-kahe tunnuse alusel rühmitamine.</p> <p>Eneseväljendus dramatiseeringus ja rollimängus.</p> <p>Tuttava luuletuse, dialoogi peast esitamine.</p> | <p>Emakeelepäev (kaunis vihik, käekiri).</p> <p>Teatrietendused.</p> <p>Luuletuste esitamine klassis, koolis, ettelugemispäeval.</p> |
| <b>Lugemine</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>loeb õpitud teksti suhteliselt õigesti, ladusalt (lugemistempo võib olla kõnetempost aeglasem), parandab ise oma lugemisvigu, enamasti väljendab intonatsioon loetava sisu;</li> <li>mõistab häälega või endamisi lugedes</li> </ul>  | <p><b>Lugemine</b></p> <p>Lugemistehnika arendamine õpetaja juhendite järgi: oma lugemisvea parandamine, kui sellele tähelepanu juhitakse, sobiva intonatsiooni kasutamine. Lugemistehniliselt raskete sõnade ja sõnaühendite lugema õppimine. Kahekõne lugemine, intonatsiooni ja tempo valik saatelause alusel ja partnereid arvestades. Eri liiki lühitekstide (teade, kiri, ajakirja rubriik,</p>   |  |

|                           |   |   |  |
|---------------------------|---|---|--|
|                           | <p>loetu sisu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vastab teemakohastele (ka lihtsamatele tekstis mitte otsese infoga seotud) küsimustele;</li> <li>• leiab tekstis iseseisvalt vastused konkreetsetele küsimustele ja töötab õpetaja abiga eakohaste juhiste alusel;</li> <li>• tunneb ära jutu, luuletuse, mõistatuse, näidendi ja vanasõna;</li> <li>• kasutab õpiku sõnastikku õpetaja abiga sõnade leidmiseks algustähe järgi;</li> <li>• on lugenud mõnda lasteraamatut, nimetab tegelasi ja annab edasi loetu sisu mõne huvitava, enam meeldinud episoodi järgi.</li> </ul> | <p>sõnastik) mõistev lugemine. Oma ja õpetaja käekirjalise teksti lugemine klassitahvlilt ja vihikust.</p> <p>Raamatu/teksti üldine vaatlus: teksti paigutus, sisukord, õppeülesannete esitus. Üksikute tingmärkide (õppekirjanduse tingmärgid, liiklusmärgid jms), skeemide, kaartide ja tabelite lugemine õppekirjanduses ning lasteraamatutes.</p> <p>Teksti sisu aimamine pealkirja, piltide, üksiksõnade jm alusel. Tekstist õpitavate keelendite, samuti sünonüümide, otsese ja ülekantud tähendusega sõnade jms leidmine. Õpiku sõnastiku kasutamine. Tekstis küsimuse, palve, käsu ja keelu äratundmine. Loetud jutustuse ja muinasjutu kohta kava koostamine (teksti jaotamine osadeks); skeemi/kaardi koostamine õpetaja abiga. Loetu põhjal teemakohastele küsimustele vastamine (ka siis, kui vastus otse tekstis ei sisaldu). Loole alguse ja lõpu mõtlemine. Tegellate iseloomustamine. Luuletuste ilmekas (mõtestatud) esitamine. Riimuvate sõnade leidmine õpetaja abiga. Tekstiliikide eristamine: jutustus, luuletus, näidend, mõistatus, vanasõna. Kirjandustekstid: rahvaluuleline liisusalm, muinasjutt, mõistatus, luuletus, piltjutt, vanasõna, jutustus, näidend, muistend. Loetud raamatu tutvustamine ja soovitamine. Vajaliku teose otsimine kooli või kodukoha raamatukogust autori ja teema järgi täiskasvanu abiga.</p> |  |
| <p><b>Kirjutamine</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab kirjutades õiged väikeste ja suurte kirjatähtede tähekujusid ja seoseid;</li> <li>• kirjutab tahvlilt või õpikust ära; täidab iseseisvalt õpilaspäevikut ja kujundab vihikut, paigutab näidise järgi tööd vihikulehele, kirja joonelisele lehele, varustab töö kuupäevaga;</li> <li>• koostab õpetaja abiga kutse, õnnitluse ja teate;</li> <li>• kirjutab loovtöö ning ümberjutustuse</li> </ul>  | <p><b>Kirjatehnika</b></p> <p>Suurte ja väikeste kirjatähtede kordamine.</p> <p>Kirjutamise tehnika arendamine: ühtlane kirjarida, õiged tähekujud ja seosed nii väikestel kui suurtel kirjatähtedel.</p> <p>Näidise järgi kirjatöö paigutamine vihiku lehele, kirjapaberile; kuupäeva kirjutamine.</p> <p><b>Kirjalik tekstiloome</b></p> <p>Kutse, õnnitluse ja teate koostamine õpetaja abiga.</p> <p>Tekstilähedase ümberjutustuse kirjutamine küsimuste ja tugisõnade toel. Loovtöö skeemi, kaardi toel; fantaasialugu.</p> <p>Jutu ülesehitus: alustus, sisu ja lõpetus; jutule alguse ja lõpu</p>  |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>pildiseeria, tugisõnade ja küsimuste abil;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eristab häälikut, tähte, täis- ja kaashäälikut, silpi, sõna, lauset, täishäälikuühendit;</li> <li>kirjutab õigesti sulghääliku omasõnade algusesse ja omandatud võõrsõnade algusesse;</li> <li>märgib kirjas õigesti täishäälikuid; teab peast võõrtähtedega tähestikku;</li> <li>alustab lauset suure algustähega ja lõpetab punkti või küsimärgiga;</li> <li>kasutab suurt algustähte inimeste ja loomade nimedes, tuttavates kohanimes;</li> <li>kirjutab õigesti sõnade lõppu -d (mida teed?), -te (mida teete?), -sse (kellesse? millesse?), -ga (kellega? millega?), -ta (kelleta? milleta?);</li> <li>kirjutab etteütlemise järgi õpitud keelendite ulatuses sisult tuttavat teksti ja kontrollib kirjutatut näidise järgi (20–25 sõna lihtlausetena).</li> </ul> | <p>kirjutamine. Omakirjutatud teksti üle kaaslasega arutlemine.</p> <p><b>Õigekeelsus</b></p> <p>Varasemale lisanduvalt keeleteadmised: täishäälikuühendi õigekiri, suluta kaashääliku pikkus ja õigekiri; k, p, t s-i ja h kõrval; i ja j silbi alguses, h sõna alguses. Silbitamine, poolitamise üldpõhimõtted. Lauseliik ja lõpumärk (jutustav e väit- ja küsilause). Koma kasutamine liitlauses kirjutamisel et, sest, aga, kuid puhul. Suur algustäht oma kooli ja tuttavates kohanimes.</p> <p>Sõnade lõpu õigekiri –d (mida teed?), -te (mida teete?), -sse (kellesse? millesse?), -ga (kellega? millega?), -ta (kelleta? milleta?). ma, sa, ta, me, te, nad õigekiri. Etteütlemise järgi kirjutamine õpitud keelendite ulatuses (20–25 sõna lihtlausetena).</p> <p>Kirjavea parandamine, kui veale tähelepanu juhitakse; kirjavea vältimine, kui veaohlikule kohale tähelepanu juhitakse.</p> |  |
|--|---|---|--|

### 3. klass

| Osaoskused/<br>õppeteemad | Õpitulemus  | Õppesisu ja -tegevus  | Märkused   |
|---------------------------|---|---|--|
| <b>Lugemine</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• loeb teksti ladusalt, nii endamisi kui häälega ja mõistab loetut;</li> <li>• mõistab lihtsamat joonist, diagrammi, tabelit jmt;</li> <li>• loeb lauset lauselõpumärgile vastava intonatsiooniga ja oskab lugedes tekstis piiritleda lauset;</li> </ul> | <p><b>Lugemine</b><br/>Jutustava ja kirjeldava teksti lugemine (eriline rõhk tööjuhendite lugemisel, nende sisu mõistmisel, vajadusel lühendamisel). Teksti üldine vaatlus: teksti paigutus, sisukord, õppeülesannete esitus. Teksti ülesehitus, selle osiste leidmine ja nimetamine (loo algus, sisu, lõpp/pealkiri, lõigud).<br/>Jutu lugemine, lausete eristamine (jutustav lause, küsi- ja hüüdlause). Lihtlause.</p> | Emakeelepäev (kaunis vihik, käekiri).<br>Teatrietendused.<br>Luuletuste ja proosapalade esitamine klassis, koolis, ettelugemispäeval, jõulupeol.<br>Raamatukogutund. |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• loeb õpitud teksti keeleliselt õigesti, selge ja sobiva intonatsiooniga;</li> <li>• loeb erinevaid käekirjalisi tekste;</li> <li>• töötab tekstiga eakohaste juhiste alusel;</li> </ul>  | Lugemisvõtete arendamine erinevate tehnikate järgi. Erinevate tekstide lugemine korrektse häälduse, ladususe, intonatsiooni ja tempoga. Enda ja teiste lugemisele hinnangu andmine etteantud juhiste järgi. Enda ja teiste käekirjalise teksti lugemine tahvlilt ja vihikust.   |  |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vastab loetu põhjal nii suulistele kui ka kirjalikele küsimustele;</li> <li>• mõistab erinevate tingmärkide, skeemide, kaartide jm tähendust õppekirjanduses;</li> </ul>   | Jutustava ja kirjeldava teksti ning tarbe- ja teabeteksti (tööjuhendi, saatekava, õnnitluse, sisukorra, teate, sõnastiku, teatmeteose, artikli jm) lugemine.  |  |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab nii suulises kui ka kirjalikus tekstis väidet, küsimust, palvet, käsklust, keeldu;</li> </ul>  | Nii kirjalikus tekstis kui ka suulises kõnes küsimuse, käskluse, soovi, palve, keelu eristamine. Teksti sisu ennustamine märksõna, pealkirja, pildi, fraasi jm järgi.   |  |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, mõistatuse, kahekõne, vanasõna, muistendi, skeemi, teabeteksti, muinasjutu, kirja, dialoogi;</li> <li>• oskab iseseisvalt kasutada õpiku sõnastikku;</li> </ul>   | Tekstiga töö – keelendite, sünonüümide, otsese ja ülekantud tähendustega sõnade leidmine. Õpiku sõnastiku kasutamine tekstiga töötamisel.<br>Tekstiliikide eristamine: muinasjutt, mõistatus, luuletus, jutustus, vanasõna, näidend, kiri.<br>Luuletuse ja proosateksti esitamine. Riimuvate sõnade leidmine. Dialoogi lugemine ja esitamine partnereid arvestades.   |  |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab jaotada teksti osadeks ning</li> </ul>   | Teksti jaotamine osadeks ning tekstiosade pealkirjastamine.   |  |

|                    |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|
|                    | tekstiosasid pealkirjastada;   | Loetud teksti kohta märksõnaskeemi, kava, jm koostamine. Loetu põhjal küsimustele vastamine, loole alguse ja lõpu mõtlemine. Tegelaste iseloomustamine, teksti peamise mõtte väljatoomine, omadussõnadega iseloomustamine.   |  |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• loeb läbi vähemalt 4 eesti ja väliskirjaniku teost, esitab loetud raamatu sisukokkuvõtte, nimetab mõnda lastekirjanikku.</li> </ul>   | Loetud raamatu esitlemine eakaaslastele, peamise väljatoomine, hinnangu andmine.   |  |
| <b>Kirjutamine</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab kirjutades korrektseid tähekujusid ja –seoseid, kirjutab loetava käekirjaga;</li> <li>• kirjutab tahvlilt ja õpikust õigesti ära, paigutab ja vormistab teksti nõuetekohaselt;</li> </ul> | <b>Kirjutamine</b><br>Kirjutamistehnika arendamine ja süvendamine. Käekirja kujundamine ja kirjutamiskiiruse ja –vilumuse arendamine. Enda kirjavea leidmine ja parandamine kasutades õpikut või sõnastikku. Tahvlile, vihikusse ja õpilaspäevikusse kirjutamine. Tarbeteksti kirjutamine etteantud näidise järgi: ümbrik, kutse, õnnitluskaart. |  |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab, missuguste sidesõnade ette kirjutatakse koma; teab, missuguste sidesõnade ette koma ei kirjutata;</li> </ul>  | Liht- ja liitlause. Sidesõna. Liitlausete lugemine, sidesõnade määramine. Lihtlausete laiendamine. Koma kasutamine loetelus: <i>et, sest, vaid, kuid, aga, siis, kui</i> . Sidesõnad, mis koma ei nõua.  |  |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• piiritleb lause ja paneb sellel sobiva lõpumärgi;</li> </ul>  | Väit- (jutustav), küsi- ja hüüdlause. Lauselõpumärgid.   |  |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab tekstis erinevaid sõnaliike: nimi-, omadus-, tegu-, ase-, sidesõna;</li> </ul>  | Sõnade rühmitamine. Töö tekstiga, sõnaliikide määramine. Asesõnade lühikesed vormid.   |  |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• märgib kirjas õigesti käänd- ja pöördõnade õpitud lõppe ja tunnuseid;</li> </ul>  | Pöördelõppude õigekirjutus. Tegusõnade kohta küsimuse esitamine. Erandliku õigekirjaga ase- ja küsisõnad (ma, sa, ta, me, te, nad, kes, kas, kus).   |  |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab tegusõnadest moodustada minevikuvorme;</li> <li>• eristab tegusõnade oleviku- ja minevikuvorme;</li> <li>• eristab jaatavat ja eitavat kõnet, ainsust ja mitmust;</li> </ul>                | Tegusõnad. Olevik ja minevik. Ainsus ja mitmus. Eitav ja jaatav kõne. Töö tekstiga. Nimi-, omadus- ja tegusõna. Sõnavormide moodustamine küsimuste alusel.   |  |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab moodustada mitmuse nimetavat, <i>sse</i>-lõpulist sisseütlevat, kaasaütlevat ja</li> </ul>  | Mitmuse nimetava ning <i>sse</i> -lõpulise sisseütleva, kaasaütleva ja ilmaütleva käändelõpu õigekirjutus.   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | ilmaütlevat käändelõppu;   | Teksti kirjutamine vihikusse, käändelõppude eristamine ja märkimine.   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>kirjutab suure tähega lause alguse, inimese- ja loomanimed ning õpitud kohanimed;</li> </ul>  | Suur algustäht lause alguses, inimese- ja loomanimedes, kohanimedes. Väike algustäht õppeainete, kuude, nädalapäevade, ilmakaarte nimetustes. Nimi ja nimetus. Aasta, aastaajad ja kuud. |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>teab, et häälikud moodustavad kõnes silpe;</li> <li>oskab silbitada sõnu;</li> <li>teab poolitamise reegleid ja oskab poolitada sõnu;</li> </ul>  | Silbitamine ja poolitamine. Poolitamise harjutamine. Liitsõna ja selle poolitamine.  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>teab peast võõrtähtedega tähestikku, koostab lihtsamaid tähestikulisi järjekordasid, kasutab lihtsamat sõnastikku;</li> </ul>   | Tähestik (k.a võõrtähtedega tähestik). Tähestiku järjekord. Sõnastiku kasutamine.  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>eristab häälikut ja tähte, täis- ja kaashäälikut, häälikuühendit, silpi, sõna, lauset;</li> <li>märgib kirjas häälikuid õigesti; eristab lühikesi, pikki ja ülipikki täis- ja suluta kaashäälikuid;</li> </ul>                                | Häälikute märkimine kirjas. Täis- ja kaashäälikuühendi õigekiri. Täis- ja suluta kaashääliku pikkuse kordamine, sulghääliku pikkuse eristamine ja õigekiri.                              |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>märgib õpitud sõnades õigesti kaashäälikuühendi, kirjutab õigesti sulghääliku oma- ja võõrsõnade algusesse;</li> <li>kasutab kirjutades <i>i</i> ja <i>j</i> õigekirja.</li> <li>märgib <i>h</i> sõna alguses keeleliselt õigesti;</li> </ul> | <i>K, p, t s-i</i> ja <i>h</i> kõrval. <i>I</i> ja <i>j</i> õigekiri. <i>H</i> sõna alguses. Sulghäälik oma- ja võõrsõnade alguses.  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>kirjutab etteütlemise järgi teksti ja kontrollib kirjutatut näidise järgi (30-40 sõna).</li> </ul>  | Etteütlemise järgi kirjutamine. Enda kirjavea iseseisev leidmine ja parandamine.   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>koostab eakohase pikkusega tekste (kutse, e-kiri, õnnitlus, teade, loovtöö, ümberjutustus) küsimuste,</li> </ul>  | Lausete laiendamine ja sidumine tekstiks. Tarbeteksti kirjutamine (teade, kuulutus jne). loovtööde ja ümberjutustuste kirjutamine tugisõnade, kava vmt toel. Jutu                        |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | märksõnaskeemide, piltide, kava vmt toel. | ülesehitus (loo algus, sisu, lõpp). Kirja kirjutamine. Tekstilõigule alguse ja lõpu kirjutamine. Sündmusest, inimesest ja loomast kirjutamine. Enda tekstiloome esitlemine ja hinnangu andmine arutelu tulemusena. |  |
|--|---|--|--|

#### 4. klass

| Osaoskus / õppeteemad              | Õpitulemus  | Õppesisu ja -tegevus  | Märkused  |
|------------------------------------|---|---|---|
| <b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi või juhendite järgi;</li> <li>annab lühidalt edasi kuuldu sisu;</li> <li>väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes;</li> <li>esitab kuuldu ja nähtu kohta küsimusi;</li> <li>väljendab oma arvamust, annab infot edasi selgelt ja ühemõtteliselt;</li> <li>leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku vormi;</li> <li>kasutab sõnastikke ja teatmeteoseid;</li> <li>esitab peast luuletuse või rolliteksti.</li> </ul> | <p>Hääliku pikkuste eristamine.</p> <p>Kaasõpilase ja õpetaja eesmärgistatud kuulamine. Kuuldule hinnangu andmine.</p> <p>Õpetaja ettelugemise järel oluliste mõistete ja seoste leidmine. Kuuldud tekstist lühikokkuvõtte sõnastamine.</p> <p>Kuuldud teabe rühmitamine skeemi, märksõnade jm alusel.</p> <p>Tekstidest fakti ja fantaasia eristamine. Lavastuse, kuuldu proosa-, luuletuste sisu ümberjutustamine.</p> <p>Visuaalsed ja tekstilised infoallikad, nende usaldusväärsus (fakt, arvamus).</p> <p>Sõnavara avardamine ja täpsustamine, töö sõnastikega.</p> <p>Keelekasutus erinevates suhtlusolukordades: koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes, suulises kõnes ja kirjalikus tekstis.</p> <p>Vestlus antud teema piires. Küsimustele vastamine, esitlus, tutvustus. Oma arvamuse avaldamine, seisukoha põhjendamine, kaaslaste arvamuse küsimine.</p> <p>Suulises keelekasutuses kirjakeele põhinormingute järgimine.</p> <p>Dialoogi, dramatiseeringu koostamine ja esitamine.</p> <p>Pantomiiim. Rollimäng. Erinevate strateegiatega kasutamine kõneülesannetes.</p> <p>Küsimuste moodustamine nt intervjuu tegemiseks.</p> | <p>Teatrietendused.</p> <p>Raamatute tutvustamine, jõulupeod.</p> <p>Luuletuste esitamine klassis, koolis, ettelugemispäeval.</p> <p>Rollimängud.</p> |
| <b>Teksti vastuvõtt</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>loeb eakohast teksti ladusalt ja mõtestatult; mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi, kaarti;</li> <li>otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</li> <li>vastab teksti põhjal koostatud küsimustele tekstinäidete või oma sõnadega, koostab teksti kohta küsimusi;</li> </ul>  | <p>Lugemistehnika arendamine, häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgimine; lugemist hõlbustavad võtted. Oma lugemise jälgimine ning lugemisoskuse hindamine.</p> <p>Tööjuhendi lugemine. Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine (reegel, tabel, skeem, kaart jm). Tekstide võrdlemine etteantud ülesande piires.</p> <p>Sõna, lause ning teksti sisu mõistmine. Kujundlik</p>  |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab teksti peamõtte;</li> <li>• kirjeldab teksti põhjal sündmuste toimumise kohta ja tegelasi;</li> <li>• leiab tekstist vajalikku infot;</li> </ul>  | <p>keelekasutus. Teksti sisu ennustamine pealkirja, piltide, üksiksõnade jm alusel. Enne lugemist teemakohaste teadmiste ja kogemuste väljaselgitamine, oma küsimuste esitamine ning uute teadmiste vastu huvi äratamine (mida tean, mida tahaksin teada).</p> <p>Kirjandusteksti süžee, sündmuste toimumise koht, aeg ja tegelased. Sündmuste järjekord. Arutlemine tekstis käsitletud teema üle. Tegelaste käitumise motiivide analüüs. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Küsimustele vastamine tekstinäidetega või oma sõnadega. Töö tekstiga: tundmatute sõnade tähenduse selgitamine, märkmete tegemine loetu põhjal, märksõnaskeemi, küsimuste koostamine. Loetava kohta kava, skeemi koostamine. Rollimäng. Dramatiseering.</p> <p>Luuletuse sisu eripära määramine; riimide leidmine ja loomine, riimuvate sõnade toel värsside loomine. Luuletuse ja proosateksti mõtestatud esitamine (meeleolu, laad).</p> |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• on läbi lugenud vähemalt neli eakohast raamatut;</li> <li>• tutvustab loetud kirjandusteose sisu ja tegelasi ning kõneleb loetust;</li> <li>• tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna, kõnekäanu, kirja.</li> </ul> | <p>Trükistes (raamat, ajaleht, ajakiri) orienteerumine ning sealt vajaliku teabe leidmine.</p> <p>Huvipakkuva raamatu leidmine, iseseisev lugemine, vajaliku info leidmine. Loetud raamatu sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele, jutustamine, loetule emotsionaalse hinnangu andmine ja raamatust lühikokkuvõtte tegemine.</p> <p>Tekstiliikide eristamine: jutustus, muinasjutt, luuletus, näidend, vanasõna, kõnekäänd, kiri.</p> <p>Ilukirjandus: kunstmuinasjutt, tõsielujutt eakaaslastest, ilu- ja aimekirjandus loomadest, seiklusjutt, näidend, rahvaluule, värsslugu, vanasõnad ning kõnekäändud.</p>  | <p>Raamatukogutund.<br/>Kõnekäändude ja mõistatuste võistlus.<br/>Ajalehtede lugemine.</p> |

## 5. klass

| Osaoskus/<br>õppeteemad            | Õpitulemus  | Õppesisu ja -tegevus  | Märkused  |
|------------------------------------|---|---|---|
| <b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• valib juhendamise toel suhtluskanali;</li> <li>• leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;</li> <li>• esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi ning annab hinnanguid.</li> </ul> | <p>Keelekasutus erinevates suhtlusolukordades: koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes, suulises kõnes ja kirjalikus tekstis. Kaasõpilase ja õpetaja eesmärgistatud kuulamine. Kuuldu põhjal tegutsemine, kuuldule hinnangu andmine.</p> <p>Suuline arvamused avaldus etteantud teema piires, vastulausele reageerimine, seisukohast loobumine. Väite põhjendamine.</p>   | Arvutiga ühendatud projektorit on võimalik kasutada peaaegu kõikide tundide ilmestamiseks, reeglite selgitamiseks, näidete toomiseks.         |
| <b>Teksti vastuvõtt</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• loeb ja kuulab isiklikust huvist ning õppimise eesmärkidel nii huvivaldkondade kui ka õpi- ja elutarbelisi tekste;</li> <li>• rakendab tuttavat liiki teksti lugemisel ja kuulamisel eri viise ja võimalusi;</li> <li>• valib juhendamise toel oma lugemisvara.</li> </ul> | <p>Eesmärgistatud lugemine, lugemist hõlbustavad võtted.</p> <p>Tööjuhendi lugemine. Kava, mõttekaart, joonis jm visualiseerivad vahendid.</p> <p>Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine (reegel, juhend, tabel, skeem, kaart).</p> <p>Kokkuvõtte konkreetsest materjalist (õppetekst, arutus).</p> <p>Kuuldu konspekterimine.</p> <p>Trükised (raamat, ajaleht, ajakiri), nendes orienteerumine ja vajaliku teabe leidmine.</p> <p>Visuaalselt esitatud info (foto, joonis, graafik) põhjal lihtsamate järelduste tegemine, seoste leidmine.</p> | <p>Kaastöö kooli ajalehele.</p> <p>Arvustuste kirjutamine teatri ühiskülastuse käigus jälgitud etendusele..</p> <p>Kuulutuste koostamine.</p> |
| <b>Tekstiloom</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jutustab, kirjeldab, arutleb suuliselt ja kirjalikult, vormistab kirjalikud tekstid korrektselt;</li> <li>• esineb suuliselt (tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lühikese ettekande ja kõne).</li> </ul>  | <p>Ümberjutustamine: tekstilähedane, kokkuvõtlik, valikuline.</p> <p>Loetule, nähtule või kuuldule hinnangu andmine nii kirjalikult kui ka suuliselt. Lühiettekande esitamine.</p> <p>Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Esemel, olendi, inimese kirjeldamine.</p>   |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>Autori suhtumine kirjeldatavasse ja selle väljendamine.</p> <p>Jutustamine. Oma elamustest ja juhtumustest jutustamine ning kirjutamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine. Arutlemine. Probleemide nägemine vaadeldavas nähtuses. Põhjuse ja tagajärje eristamine.</p>  |  |
| <p><b>Õigekeelsus ja keelehoole</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb eesti keele häälikusüsteemi;</li> <li>• moodustab ja kirjavahemärgistab lihtlauseid, sh koondlauseid;</li> <li>• järgib eesti õigekirja aluseid ja õpitud põhireegleid;</li> <li>• rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes.</li> </ul> | <p><b>Vormiõpetus</b></p> <p>Sõnaliigid: tegusõnad, käandsõnad ja muutumatud sõnad.</p> <p>Tegusõna. Tegusõna ajad: olevik, lihtminevik. Jaatava ja eitava kõne kasutamine. Tegusõna pööramine ainsuses ja mitmuses. Tegusõna oleviku- ja minevikuvormi kasutamine tekstis.</p> <p>Käandsõna. Käandsõnade liigid: nimisõna, omadussõna, arvsõna, asesõna. Käänamine. Käänded, nende küsimused ja tähendus. Õige käände valik sõltuvalt lause kontekstist.</p> <p>Ainsus ja mitmus.</p> <p><b>Lauseõpetus</b></p> <p>Lause. Alus ja öeldis. Lause laiendamise lihtsamaid võimalusi. Korduvate lauseliikmete kirjavahemärgistamine koondlause. Koondlause kasutamine tekstis.</p> <p>Lihtlause. Lihtlause kirjavahemärgid. Küsi-, väit- ja hüüdlause lõpumärgid ja kasutamine.</p> <p><b>Muud õigekirja teemad</b></p> <p>Algustäheõigekiri: nimi, nimetus ja pealkiri. Isiku- ja kohanimed.</p> |  |

## 6. klass

| Osaoskus/<br>õppeteemad            | Õpitulemus  | Õppesisu ja -tegevus  | Märkused  |
|------------------------------------|---|---|---|
| <b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• valib juhendamise toel suhtluskanali; peab sobivalt telefonivestlusi ning kirja- ja meilivahetust;</li> <li>• leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;</li> <li>• esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi ning annab hinnanguid;</li> <li>• võtab loetut ja kuuldut lühidalt kokku nii suulises kui ka kirjalikus vormis.</li> </ul> | <p>Keelekasutus erinevates suhtlusolukordades: koolis, avalikus kohas, eakaaslaste ja täiskasvanutega suheldes, suulises kõnes ning kirjalikus tekstis. Kaasõpilase ja õpetaja eesmärgistatud kuulamine. Kuuldu põhjal tegutsemine, kuuldule hinnangu andmine. Suuline arvamuse avaldamine ja vestlus etteantud teema piires, vastulausele reageerimine ning seisukohast loobumine. Küsimustele vastamine, esitlus ja tutvustus. Väite põhjendamise. Arvamuse avaldamine, põhjendamine paaris- või rühmatöö ajal ning kõnejärg. Kaaslase täiendamine ja parandamine. Kaasõpilaste töödele hinnangu andmine ja tunnustuse avaldamine. Klassivestlus, diskussioon.</p> <p>Telefonivestlus: alustamine, lõpetamine. Suhtlemine virtuaalkeskonnas: eesmärgid, võimalused, ohud (privaatse ja avaliku ala eristamine). E-kiri.</p> | <p>E-kirja kirjutamine ja vormistamine arvutiklassis. Saatekava koostamine ja ettekandmine. Tutvumine saatekavaga internetis, ajalehes. Teatrietendus ja selle kohta arvustuse kirjutamine.</p> |
| <b>Teksti vastuvõtt</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb õpitud tekstiliike (tarbe-, teabe- ja meediatekste) ning nende kasutamise võimalusi;</li> <li>• loeb ja mõistab eakohaseid õpi- ja elutarbelisi ning huvivaldkondade tekste;</li> <li>• võrdleb tekste omavahel, esitab küsimusi ja arvamusi ning teeb lühikokkuvõtteid;</li> <li>• kasutab töös tekstidega õpitud keele- ja tekstimõisteid.</li> </ul>   | <p>Eesmärgistatud lugemine, lugemist hõlbustavad võtted. Tööjuhendi lugemine. Kava, mõttekaart, joonis jm visualiseerivad vahendid. Kokkuvõtte konkreetsest materjalist (õppetekst, arutlus). Kuuldu konspekteerimine.</p> <p>Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine (reegel, juhend, tabel, skeem, kaart). Trükised (raamat, ajaleht, ajakiri), nendes orienteerumine ning vajaliku teabe leidmine. Visuaalselt esitatud info (foto, joonise, graafiku) põhjal lihtsamate järelduste tegemine, seoste leidmine.</p> <p>Raadio- ja telesaadete eripära, vormid ning liigid, eesmärgistatud kuulamine/vaatamine. Oma</p>   |   |

|                     |  |   |   |
|---------------------|--|---|---|
|                     |  | <p>sõnadega kokkuvõtte tegemine. Saatekava. Trükiajakirjandus: pressifoto, karikatuur, pildiallkiri. Reklaam: sõnum, pildi ja sõna mõju reklaamis, adressaat, lastele mõeldud reklaam. Tarbetekstide keel: kataloogid, kasutusjuhendid, toodete etiketid. Skeemist, tabelist, kuulutusest, sõiduplaanist ja hinnakirjast andmete kirjapanek ning seoste esiletoomine.</p>   |   |
| <b>Tekstiloomed</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab juhendamise toel tekstiloomeks vajalikku kirjalikku või suusõnalist teavet raamatukogust ning internetist;</li> <li>• tunneb esinemise ettevalmistuse põhietappe;</li> <li>• tunneb kirjutamise põhietappe;</li> <li>• jutustab, kirjeldab ning arutleb suuliselt ja kirjalikult, vormistab kirjalikud tekstid korrektselt;</li> <li>• esineb suuliselt (tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lühikese ettekande ja kõne);</li> <li>• kirjutab eesmärgipäraselt loovtöid ja kirju (ka e-kirju ja sõnumeid), oskab leida ning täita lihtsamaid planke ja vorme;</li> <li>• avaldab viisakalt ning olukohaselt oma arvamust ja seisukohta sündmuse, nähtuse või teksti kohta nii suuliselt kui ka kirjalikus vormis;</li> <li>• kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteteid tekste luues ning seostades.</li> </ul> | <p>Loetule, nähtule või kuuldule hinnangu andmine. Teatrietendus ja selle kohta arvustuse kirjutamine. Lühiettekande esitamine. Protsekkirjutamine: suuline eeltöö, kava ja mõttekaardi koostamine, teksti kirjutamine, viimistlemine, toimetamine, avaldamine, tagasiside saamine. Kirjandi ülesehitus. Sissejuhatus, teemaarendus, lõpetus. Mustand. Oma vigade leidmine ja parandamine. Lisateabe otsimine. Alustekst, selle edasiarenduse lihtsamad võtted. Eri allikatest pärit info võrdlemine, olulise eristamine ebaolulisest ning selle väljakirjutamine. Uue info seostamine oma teadmiste ja kogemustega, selle rakendamine konkreetsest tööülesandest lähtuvalt. Visuaalsed ja tekstilised infoallikad ning nende usaldusväärsus. Teksti loomine pildi- ja näitmaterjali põhjal. Fakt ja arvamus. Kirja, ümbriku vormistamine. Lühiettekande, esitlus internetist või teatmeteostest leitud info põhjal. Privaatses ja avalikus keskkonnas suhtlemise eetika. Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Esemel, olendi ja inimese kirjeldamine. Autori suhtumine kirjeldatavasse ning selle väljendamine.</p> | <p>Retseptikogu koostamine. Koostöö kooli ajalehega. Teatrietendus ja selle kohta arvustuse kirjutamine.</p> <p>Eesti keele päeval omaloomingu kirjutamine etteantud teemal. Osalemine maakondlikel omaloomingu kirjutamise võistlustel. „Paalalinna Põnevik,“ Kalmetu luulepäev.</p> |

|                                  |  |   |   |
|----------------------------------|--|---|---|
|                                  |  | <p>Jutustamine. Oma elamustest ja juhtumustest jutustamine ning kirjutamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine. Arutlemine. Probleemide nägemine vaadeldavas nähtuses. Põhjuse ja tagajärje eristamine. Raamatust kokkuvõtte ning lugemissoovituse kirjutamine; luuletuse kirjutamine</p>  |   |
| <b>Õigekeelsus ja keelehoole</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb eesti keele häälikusüsteemi, sõnaliikide tüüpjuhte ja lihtvormide kasutust ning järgib eesti õigekirja aluseid ja õpitud põhireegleid;</li> <li>moodustab ning kirjavahemärgistab lihtlauseid, sh koondlauseid ja lihtsamaid liitlauseid;</li> <li>kontrollib õigekeelsussõnaraamatust sõna tähendust ja õigekirja;</li> <li>rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes ning tekste analüüsides ja hinnates.</li> </ul> | <p>Tähestik. Täis- ja kaashäälikud. Suluga ja suluta häälikud. Helilised ja helitud häälikud. Võõrtähed ja -häälikud. Täis- ja kaashäälikuühend. Kaashäälikuühendi õigekiri. g, b, d s-i kõrval. h õigekiri. i jaj-i õigekiri (tegijanimed ja liitsõnad). gi- ja ki-liite õigekiri. Õppetegevuses vajalike võõrsõnade tähendus, hääldus ja õigekiri. Silbitamine ja poolitamine (ka liitsõnades). Sulghäälik võõrsõna algul ja sõna lõpus, sulghäälik sõna keskel. f-i ja š õigekiri.</p> | <p>Töö teatmeteostega kooli raamatukogus.</p> |
| <b>Sõnavaraõpetus</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>teab uudissõnu;</li> <li>tunneb vastandtäheendusega sõnu, oskab neid kasutada;</li> <li>tunneb igapäevaseid võõrsõnu;</li> <li>kontrollib õigekeelsussõnaraamatust sõna tähendust ja õigekirja.</li> </ul>  | <p>Kirjakeelne ja argikeelne sõnavara, uudissõnad, murdesõnad, släng. Sünonüümid. Antonüümid. Mitmetähenduslike, lähedase ja vastandliku tähendusega sõnade kasutamine. Sõnavaliku täpsus erinevates tekstides. Sagedamini esinevate võõrsõnade tähendus. Igapäevaste võõrsõnade asendamine omasõnadega ja vastupidi. Liitsõnamoodustus: täiend- ja põhiosa, liitsõna tähendusvarjund. Liitsõna ja liitega sõna erinevused.</p>   | <p>Töö teatmeteostega.</p>                    |

## 7. klass

| Osaoskus/<br>õppeteemad            | Õpitulemus   | Õppesisu ja -tegevus  | Märkused   |
|------------------------------------|--|---|--|
| <b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>oskab valida suhtluskanalit; peab asjalikku kirja- ja meilivahetust;</li> <li>esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi ning annab hinnanguid;</li> <li>võtab loetut ja kuuldut eesmärgipäraselt kokku ja vahendab nii suulises kui ka kirjalikus vormis.</li> </ul>   | <p>Kuuldust ja loetust kokkuvõtte tegemine, asjakohaste küsimuste esitamine.</p> <p>Meilivahetus, meili kirjutamine ja keelevahendite valik.</p> <p>Aktuaalse meediateksti kommenteerimine vestlusringis.</p>   | E-kirja kirjutamine ja vormistamine arvutiklassis.   |
| <b>Teksti vastuvõtt</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>seostab omavahel teksti, seda toetavat tabelit, pilti ja heli;</li> <li>reageerib tekstidele sihipäraselt nii suuliselt kui ka kirjalikult ning sobivas vormis: võrdleb tekste omavahel, selgitab arusaamatuks jäänut, esitab küsimusi, vahendab ja võtab kokku, kommenteerib, esitab vastuväiteid, loob tõlgendusi ja esitab arvamusi ning seostab teksti oma kogemuse ja mõtetega;</li> <li>kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid teksti tõlgendamisel, tekstide seostamisel ja tekstile reageerimisel.</li> </ul> | <p>Sõnalise teksti seostamine pildilise teabega (foto, joonis, skeem jm). Pilttekstide ja teabegraafika lugemine ja tõlgendamine.</p> <p>Meedia olemus ja eesmärgid tänapäeval.</p> <p>Meediatekstide tunnused. Põhilised meediakanalid.</p> <p>Kvaliteetajakirjandus ja meelelahutuslik meedia.</p> <p>Fakti ja arvamuse eristamine.</p> <p>Meediatekstide põhiliigid: uudislugu, arvamislugu, intervjuu, reportaaž, kuulutus.</p> <p>Uudisloo ülesehitus ja pealkiri.</p> <p>Arvamusloo ülesehitus ja pealkiri.</p> <p>Tele- ja raadiosaated.</p> | Koostöö kooliajalehega.  |
| <b>Tekstiloom</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>põhjustab ja avaldab viisakalt, asja- ja olukohaselt oma arvamust ja seisukohta sündmuse, nähtuse või teksti kohta nii suulises kui ka kirjalikus vormis;</li> <li>kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid nii tekste luues kui ka seostades;</li> <li>oskab ette valmistada, kirjutada ja suuliselt esitada eri tüüpi tekste (jutustav, kirjeldav, arutlev); vormistab tekstid korrektset.</li> </ul>   | <p>Kirja kirjutamine ja vormistamine, keelevahendite valik.</p> <p>Teabe edastamine, reprodutseerimine, seostamine konkreetse teema või isikliku kogemuse piires.</p> <p>Uudisloo kirjutamine: materjali kogumine, infoallikad, vastutus avaldatu eest.</p> <p>Uudisloo pealkirjastamine.</p> <p>Intervjuu tegemine: valmistumine, küsitlemine,</p>   | <p>Arvustuste kirjutamine teatri ühiskülastuse käigus jälgitud etendusele.</p> <p>Kuulutuste koostamine.</p> |

|                                  |  |   |  |
|----------------------------------|--|---|--|
|                                  |  | <p>kirjutamine, toimetamine ja vormistamine.<br/>Kirjalike tööde vormistamise põhimõtted. Teksti arvutitöötlus.<br/>Arvamusloo suuline ja kirjalik kommenteerimine: isikliku seisukoha kujundamine käsitletava probleemi kohta, selle põhjendamine.</p>   |  |
| <b>Õigekeelsus ja keelehoole</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>eristab kirjakeelt argikeelest;</li> <li>teab eesti keele murdeid;</li> <li>järgib eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid;</li> <li>järgib eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid;</li> <li>oskab õigekirjajuhiseid leida veebiallikatest, sõna- ja käsiraamatutest;</li> <li>teab eesti keele häälikusüsteemi</li> <li>rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsid ja hinnates;</li> <li>teab õpitud tekstiliikide keelelisi erijooni;</li> <li>teab eesti keele sõnaliike ja -vorme;</li> <li>rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsid ja hinnates;</li> <li>kasutab tekstide koostamisel tavakohast ülesehitust ja vormistust.</li> </ul> | <p>Kirjakeel ja argikeel. Eesti keele murded. Oskussõnavara. Sõnadeta suhtlemine Häälikuõpetus ja õigekiri Häälikute liigitamine. Kaashäälikuühendi põhireegli rakendamine liitega sõnades, kaashäälikuühendi õigekirja erandid. Veaohtliku häälikuõigekirjaga sõnad. Omasõnad ja võõrsõnad. Veaohtlike võõrsõnade õigekiri. Silbitamine, pikk ja lühike silp. Õigehääldus: rõhk ja välde. Välte ja õigekirja seosed. ÕS-ist (nii veebi- kui ka raamatuvariandist) õigekirja ja õigehäälduse kontrollimine. Sõnavaraõpetus Sõna ja tähendus, sõnastuse rikastamine, sünonüümide tähendusvarjundid. Homonüümid ja veaohtlikud paronüümid Vormiõpetus ja õigekiri Sõnaliigid: tegusõnad, käandsõnad (nimi-, omadus, arv- ja asesõnad) ja muutumatud sõnad (määr-, kaas-, side- ja hüüdsõnad). Sõnaliikide funktsioon lauses. Tegusõna pöördelised vormid: pööre, arv, aeg, kõneviis, tegumood. Tegusõna vormide kasutamine lauses. Tegusõna käändelised vormid. Tegusõna astmevaheldus: veaohtlikud</p> | <p>Arvutisõnastike kasutamine arvutiklassis. Teiste sõnaraamatutega tehakse rühma- või paaristööd tavaklassis.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>tegusõnad ja sõnavormid. Õige pöördevormi leidmine ÕS-ist, vormimoodustus tüüpsõna eeskujul. Liit-, ühend- ja väljendtegasõna. Tegusõna kokku- ja lahkukirjutamine. Käändsõnad. Käänetevahelised seosed. Veaohtlikud käändevormid. Käändsõna astmevaheldus: veaohtlikud käändsõnad ja sõnavormid. Õige käändevormi leidmine ÕS-ist, vormimoodustus tüüpsõna eeskujul. Omadussõna võrdlusastmed: veaohtlikud sõnad. Käändsõna kokku- ja lahkukirjutamine. Numbrite kirjutamine: põhi- ja järgarvud, kuupäevad, aastad, kellaajad. Muutumatud sõnad. Määr- ja kaassõnade eristamine.</p> |  |
|--|--|---|--|

## 8. klass

| Osaoskus/<br>õppeteemad            | Õpitulemus  | Õppesisu ja -tegevus  | Märkused  |
|------------------------------------|---|---|---|
| <b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>peab sobivalt telefoni- ja mobiilivestlusi;</li> <li>käsitleb koos partneri või rühmaga sihipäraselt eakohaseid teemasid ning lahendab probleemülesandeid, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;</li> <li>oskab algetada, arendada, tõrjuda ja katkestada nii suhtlust kui ka teemasid; väljendab oma seisukohti ja sõnastab vajadusel oma eriarvamuse; teeb ettepanekuid, esitab omapoolseid põhjendusi, annab vajadusel lisateavet.</li> </ul> | <p>Suhtlusolukord, suhtlusolukorra komponendid, suhtluspartnerid. Erinevates suhtlusolukordades osalemine. Suhtlusolukorraga arvestamine. Suhtlemisel partneri arvestamine. Suulise suhtlemise tavad eesti keeles: pöördumine, tervitamine, telefonivestlus. Suhtlemine rühmas, sõna saamine, kõnejärje hoidmine. Rühmatöö käigus arvamuse avaldamine ja põhjendamine. Diskussioon. Kompromissi leidmine, kaaslane öeldu/ tehtu täiendamine ja parandamine. Kaaslase tööle põhjendatud hinnangu andmine. Suulise arutelu tulemuste kirjalik talletamine. Väitlus, väitluse reeglid.</p>   | <p>Korrektset keelekasutust jälgitakse kõikide õppeainete tundides! Kirjalikes töödes parandatakse alati ära ka keelevead! Tehakse pidevat õpetajatevahelist koostööd, et õpilasel kujuneks harjumus kasutada korrektset keelt!</p> |
| <b>Teksti vastuvõtt</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>orienteerub tekstimaailmas: tunneb olulisi tekstiliike (peamisi tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamižanreid), nende põhijooni ja kasutusvõimalusi;</li> <li>teab, et teksti väljenduslaad sõltub teksti kasutusvaldkonnast liigist ja autorist; eristab tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamtekstide stiile üks-teisest, argisuhtluse ja ilukirjanduse stiilist;</li> <li>teab peamisi mõjutusvahendeid.</li> </ul>   | <p>Peamised tekstiliigid (tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamižanrid), nende eesmärgid. Teksti vastuvõtmise viisid. Eri liiki tekstide lugemine ja võrdlemine. Kõne kuulamine, märkmete tegemine. Konspekterimine. Kõne põhjal küsimuste esitamine. Tekstist olulisema teabe ja probleemide leidmine, tekstist kokkuvõtte tegemine. Reklaamtekst, reklaamtekstide eesmärk ja tunnused. Reklaami keel. Kriitiline lugemine. Avalik ja varjatud mõjutamine. Peamised keelelised mõjutamisvõtted, demagoogia. Meediaetika kesksed põhimõtted. Sõnavabaduse põhimõtte ja selle piirangud. Teabetekstide eesmärk, teabeteksti tunnused ja</p> | <p>Kasutab teadmisi uurimistöö koostamisel, vormistamisel.</p>  |

|                     |   |   |  |
|---------------------|---|---|--|
|                     |   | <p>ülesehitus. Juhend ja uurimus.<br/>Pilttekstide ja teabegraafika lugemine ja tõlgendamine.</p>   |  |
| <b>Tekstiloomed</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab tekstiloomeks vajalikku kirjalikku või suusõnalist teavet raamatukogust ja internetist; valib kriitiliselt oma teabeallikaid ja osutab nendele sobivas vormis;</li> <li>• tunneb esinemise ettevalmistuse ja kirjutamise protsesse ja kohandab neid oma eesmärkidele;</li> <li>• oskab eesmärgipäraselt kirjutada kirjandit;</li> <li>• oskab suuliselt esineda (tervitab, võtab sõna, koostab ja peab lühikest ettekannet ja kõnet);</li> <li>• teab eesti keele lauseehituse peajooni; tunneb keelendite stiiliväärtust; oskab keelendeid tekstis mõista ja kasutada;</li> <li>• teab suulise ja kirjaliku keelevormi erijooni;</li> <li>• järgib eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid;</li> <li>• oskab õigekirjajuhiseid leida sõna- ja käsiraamatutest ning veebiallikatest;</li> <li>• rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsis ja hinnates;</li> <li>• teab õpitud tekstiliikide keelelisi erijooni;</li> <li>• kasutab tekstide koostamisel tavakohast ülesehitust ja vormistust.</li> </ul> | <p>Teabe edastamine, reprodutseerimine, seostamine konkreetse teema või isikliku kogemuse piires.<br/>Erinevat liiki alustekstide põhjal kirjutamine. Refereerimine. Teabeallikatele ja alustekstidele viitamise võimalused. Viidete vormistamine. Kõneks valmistumine, kõne koostamine ja esitamine. Kõne näitlikustamine. Ettekande koostamine ja esitamine.<br/>Kirjandi kirjutamise eeltöö: mõtete kogumine, kava koostamine, mustandi kirjutamine. Kirjandi teema ja peamõtte, kirjandi ülesehitus. Teksti liigendamine.<br/>Jutustava, kirjeldava või arutleva kirjandi kirjutamine.<br/>Eesti kirjakeele kujunemine 19. sajandil. Algustäheõigekiri.<br/>Nimi, nimetus ja pealkiri. Isikud ja olendid; kohad ja ehitised; asutused, ettevõtted ja organisatsioonid; riigid ja osariigid; perioodikaväljaanded; teosed, dokumendid ja sarjad; ajaloosündmused; üritused; kaubad.<br/>Lauseõpetus ja õigekiri.<br/>Lause. Lause suhtluseesmärgid.<br/>Lauseliikmed: öeldis, alus, sihitis, määrus ja öeldistäide. Täiend. Korduvate eri- ja samaliigiliste lauseliikmete ja täiendite kirjavahemärgistamine, koondlause.<br/>Liht- ja liitlause. Lihtlause õigekiri.<br/>Rindlause. Rindlause osalause ühendamise võimalused, rindlause kirjavahemärgistamine.</p> | <p>Arvuti abil info leidmine, erinevate otsingumootorite kasutamine, olulise eristamine ebaolulisest. Osalemine kooli kõnevõistluse voorudes. Järjepidev kaastöö koolilehele.<br/>Emakeelepäev- teab eesti keele päritolu ja lähemaid keelesugulasi.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Põimlause. Pea- ja kõrvallause. Põimlause õigekiri. Segaliitlause. Lauselühend. Lauselühendi õigekiri. Lauselühendi asendamine kõrvallausega. Liht- ja liitlause sõnajärg.</p> <p>Otsekõne, kaudkõne ja tsitaat. Otsekõnega lause muutmine kaudkõneks. Lisandi ja ütte kirjovahemärgistamine ja kasutamine lauses.</p> |  |
|--|--|---|--|

## 9. klass

| Osaoskus/<br>õppeteemad            | Õpitulemus  | Õppesisu ja -tegevus  | Märkused   |
|------------------------------------|---|---|--|
| <b>Suuline ja kirjalik suhtlus</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi ning annab hinnanguid;</li> <li>suudab asjalikult sekkuda avalikku diskussiooni meediakanalites, üritustel ja mujal; kommenteerib veebis asjakohaselt.</li> </ul>   | <p>Veebisuhtluse eesmärgid, võimalused ja ohud. Veebipõhised suhtluskanalid: jututoad, blogid, kommentaarid.</p> <p>Veebis kommenteerimine. Keeleviisakus ja -väärikus. Anonüümsuse mõju keelekasutusele.</p> <p>Aktuaalse meediateksti kommenteerimine vestlusringis. Loetu kirjalik ja suuline vahendamine. Suhtlemine ajakirjanikuga.</p> <p>Väitlus, väitluse reeglid.</p>  | <p>Arvutiga ühendatud projektorit on võimalik kasutada peaaegu kõikide tundide ilmestamiseks, reeglite selgitamiseks, näidete toomiseks.</p> <p>Koostöö kooli ja/või valla ajalehe toimetusega.</p>                  |
| <b>Teksti vastuvõtt</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>loeb ja kuulab avaliku eluga kursisoleku ja õppimise või töö eesmärkidel ning isiklikust huvist; rakendab lugemise ja kuulamise eri viise ja võimalusi;</li> <li>loeb ja kuulab sihipäraselt, kriitiliselt ja arusaamisega nii oma huvivaldkondade kui ka õpi- ja elutarbelisi tekste;</li> <li>suudab teha järeldusi kasutatud keelevahenditest, märkab kujundlikkust.</li> </ul> | <p>Veebilehed: eesmärgid ja ülesehitus. Veebist teabe otsimine, teabeallikate ja info kriitiline hindamine. Teabe talletamine ja süstematiseerimine.</p> <p>Sõnalise teksti seostamine pildilise teabega (foto, joonis, skeem jm). Pilttekstide ja teabegraafika lugemine ja tõlgendamine.</p> <p>Tarbetekstide eesmärk, tarbetekstide tunnused ja ülesehitus. Tarbe- ja teabetekstidest olulise info leidmine, süstematiseerimine ja selle põhjal järelduste tegemine.</p> <p>Funktsionaalstiilid: tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamitekstide keelekasutus.</p> | <p>Tekstide lugemine ja suhtlemine veebis.</p> <p>Arvuti abil tarbetekstide vormistamine.</p> <p>Uurimistööde kavandamine, koostamine, vormistamine, esitamine. Uurimistöö tutvustamine PowerPoint esitluse abil</p> |
| <b>Tekstiloome</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>oskab eesmärgipäraselt kirjutada kirjandit; asjalikke kommentaare ja arvamused;</li> <li>oskab kirjutada elulugu, avaldusi, seletuskirju ja taotlusi;</li> <li>seostab oma kirjutise ja esinemise sündmuse või toimuva eesmärgiga ja teiste tekstidega;</li> <li>vahendab kuuldu ja loetud tekste</li> </ul>   | <p>Arutlusteema leidmine ja sõnastamine isikliku kogemuse või alustekstide põhjal. Arutluse põhiskeem: väide, põhjendus, järeldus.</p> <p>Teksti pealkirjastamine. Tekstilõik, tekstilõigu ülesehitus. Lõikude järjestamise põhimõtted ja võimalused.</p> <p>Teksti sidusus. Jutustava, kirjeldava ja arutleva tekstiosa sidumine tervikuks.</p> <p>Sobivate keelendite valimine kõnelemisel ja</p>   | <p>Parimad tööd avaldatakse koolilehes ja almanahhis.</p>  |

|                                  |   |  |   |
|----------------------------------|---|--|---|
|                                  | eetiliselt, sobiva pikkuse ja täpsusega.  | kirjutamisel vastavalt suhtluseesmärkidele. Kirjaliku ja suulise keelekasutuse eripära. Teksti keeleline toimetamine: sõnastus- ja lausestusvigade parandamine. Keeleteadmiste rakendamine töös tekstidega. Keelekujundite kasutamine tekstiloomel: konteksti sobivad ja sobimatud kujundid.   |   |
| <b>Õigekeelsus ja keelehoole</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>väärtustab eesti keelt ühena Euroopa ja maailma keeltest; suhestab keeli teadlikult, tajub nende erinevusi;</li> <li>edastab võõrkeeles kuulnud ja loetud infot korrektses eesti keeles ja arvestades eesti keele kasutuse väljakujunenud tavasid;</li> <li>leiab oma sõnavara rikastamiseks keeleallikatest sõnade konteksti-tähendusi, kasutusviise ja mõistesuhteid;</li> <li>tunneb keelendite stiiliväärtust; oskab</li> <li>keelendeid tekstis mõista ja kasutada;</li> <li>tuleb eesti kirjakeelega toime isiklikus ja avalikus elus ning edasi õppides.</li> </ul> | <p>Tarbetekstide koostamine ja vormistamine: elulookirjeldus, seletuskiri, avaldus, taotlus. Üldteemad</p> <p>Keeleuuendus. Kirjakeele areng tänapäeval: võimalused ja ohud.</p> <p>Keelesugulus, soomeugri ja indoeuroopa keeled. Eesti keele eripära, võrdlus teiste keeltega.</p> <p>Häälikuõpetus ja õigekiri</p> <p>Muutumatute sõnade kokku- ja lahkukirjutamine.</p> <p>Tsitaatsõnade märkimine kirjas. Võõrnimede õigekiri ja vormimoodustus.</p> <p>Lühendamise põhimõtted ja õigekiri, lühendite käänamine.</p> <p>Poolitamine, sh võõrsõnade ja nimede poolitamine.</p> <p>Arvuti keelekorrektori kasutamine.</p> <p>Sõnavaraõpetus</p> <p>Keelendite stiilivärving, seda mõjutavad tegurid.</p> <p>Fraseologismid, nende stiilivärving.</p> <p>Sõnavara täiendamise võimalused: sõnade tuletamine, liitmine ja tehissõnad. Sagedamini esinevad tuletusliited ja nende tähendus.</p> <p>Eesti keele olulisemad sõna- ja käsiraamatud, keelealased veebiallikad. Sõnaraamatute kasutamine sõnade tähenduse ja stiilivärvingu leidmiseks.</p> | <p>Arvuti abil tarbetekstide vormistamine.</p> <p>Emakeelepäev – eesti keele päritolu ja sugulased.</p> <p>Arvuti abil info otsimine.</p> <p>Arvuti keelekorrektori kasutamine</p> <p>Sõnastike, s.h veebisõnastike kasutamine.</p> |

## 2.2. Kirjanduse ainekavad

5. klass

| Osaoskus/<br>õppeteemad                          | Õpitulemus  | Õppesisu ja -tegevus  | Märkused   |
|--|---|---|--|
| <b>Lugemine</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</li> <li>loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</li> <li>tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja –kogemustest.</li> </ul>  | <p>Lugemise eesmärgistamine. Lugemiseks valmistumine, keskendunud lugemine.</p> <p>Lugemistehnika arendamine, häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgimine.</p> <p>Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine. Lugemisrõõm. Loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele.</p> <p>Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.</p>  | <p>Arvutiga ühendatud projektorit on võimalik kasutada peaaegu kõikide tundide ilmestamiseks, näidete toomiseks.</p> |
| <b>Jutustamine</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;</li> <li>jutustab mõttelt sidusa ja tervikliku ülesehitusega loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielu-sündmusele või oma fantaasiale;</li> <li>jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu.</li> </ul>   | <p>Tekstilähedane sündmustest jutustamine kavapunktide järgi. Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel.</p> <p>Ahel-jutustamine. Iseendaga või kellegi teisega toimunud sündmusest või mälestuspildist jutustamine.</p> <p>Jutustamine piltteksti (foto, koomiks) põhjal.</p> <p>Fantaasialoo jutustamine.</p>  | <p>Võimalik teha koostööd kooli ajalehega.</p>   |
| <b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused</li> <li>koostab teksti kohta eriliigilisi küsimusi;</li> <li>vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;</li> <li>koostab teksti kohta sisukava, kasutades väiteid või märksõnu;</li> <li>leiab lõigu kesksed mõtted;</li> <li>järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;</li> <li>kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste</li> </ul> | <p>Mõisted: detail, konflikt, kõrvaltegelane, peategelane, probleem, sündmustik, teema, tegelane, tegevusaeg, tegevuskoht, teos</p> <p>Teose mõistmist toetavad tegevused</p> <p>Küsimuste koostamine: fakti- ja fantaasiaküsimused.</p> <p>Küsimustele vastamine tekstinäitega või oma sõnadega.</p> <p>Teksti kavastamine: kavapunktid väidete ja märksõnadena.</p> <p>Lõikude kesksete mõtete otsimine. Teksti teema sõnastamine. Arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine.</p> | <p>Võimalik teha koostööd kooli ajalehega.</p>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>välimumust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende oma-vahelisi suhteid, hindab nende käitumist, võrdleb iseennast mõne tegelasega;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhi-sündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;</li> <li>• otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb selgeks tähendused;</li> <li>• arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhi-sündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;</li> <li>• otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</li> <li>• tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, võrdlusi ja algriimi;</li> <li>• mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;</li> <li>• tunneb ära metakeele;</li> <li>• seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muistendi ja muinasjutu olemust.</li> </ul> | <p>Illustratiivsete näidete (nt iseloomulike detailide) otsimine tekstist. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal.</p> <p>Oma mõtete, tundmuste, lugemismuljete sõnastamine. Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine. Teose/loo kui terviku mõistmine</p> <p>Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Sündmuste järjekord.</p> <p>Tegelaste probleemi leidmine ja sõnastamine. Teose sündmustiku ja tegelaste suhestamine (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga. Pea- ja kõrvaltegelaste leidmine, tegelase muutumise, tegelastevaheliste suhete jälgimine, tegelaste iseloomustamine, käitumise põhjendamine. Tegelasrühmad. Tegelastevaheline konflikt, selle põhjused ja lahendamisteed.</p> <p>Loomamuinasjutu tüüptegelased.</p> <p>Mõisted:</p> <p>algriim, epiteet, koomika, riim, võrdlus</p> <p>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</p> <p>Epiteedi ja võrdluse äratundmine ja kasutamine. Valmi mõistukõnест arusaamine. Koomilise leidmine tekstist.</p> <p>Riimide leidmine ja loomine. Luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine. Algriimi leidmine rahvalauludest.</p> <p>Algriimi kasutamine oma tekstis. Luuleteksti tõlgendamine.</p> <p>Mõisted:</p> <p>loomamuinasjutt, luule, rahvalaul, seiklusjutt, tekkemuistend, seletusmuistend, valm.</p> <p>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</p> <p>Rahvalaulu olemus. Loomamuinasjutu sisutunnused (lugu, tegelased, hea võitlus kurjaga jne). Tekke- ja seletusmuistendi tunnused. Seiklusjutu tunnused.</p> <p>Teose teema. Probleemi olemus. Pea- ja</p> |  |
|--|---|---|--|

|                   |  |   |   |
|-------------------|--|---|---|
|                   |  | kõrvaltegelane. Tegelastevahelise konfliktile olemus.<br>Luuletuse vorm: salm.<br>Valmi tunnused. Koomiline ja mittekoormiline.   |   |
| <b>Esitamine</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust.</li> </ul>             | Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?)<br>Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid.<br>Luuleteksti esitamine peast. Rollimäng, rolliteksti esitamine.  | Näidendite päev.  |
| <b>Omalooming</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti.</li> </ul> | <b>Jutustamine, kirjeldamine</b><br>Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Esemel, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine.<br>Jutustamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine.<br>Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid, nt loomamuinasjutu, seiklus- või fantaasiajutu, tekke- või seletus-muistendi, loomtegelase, või kirjandusliku tegelase kirjelduse, ette antud riimide põhjal või iseseisvalt luuletuse, sündmustiku või tegelasega seotud kuulutuse, loole uue või jätkuva lõpu, kirja mõnele teose tegelasele või tegelaserühmale, algustähekordustega naljaloo, luuletuse põhjal samasisulise jutu või muud sellist. | Valmistumine ülekooliseks klassidevaheliseks jutustamisvõistluseks. Parimad tööd avaldatakse kooli almanahhis või ajalehes. |

## 6. klass

| Osaoskus / õppeteemad                            | Õpitulemus   | Õppesisu ja -tegevus  | Märkused  |
|--|--|---|---|
| <b>Lugemine</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>On läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</li> <li>loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</li> <li>tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, - elamustest ja –kogemustest.</li> </ul>  | <p>Eesmärgistatud ülelugemine. Oma lugemise jälgimine ja lugemisoskuse hindamine. Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine.</p> <p>Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine. Loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele.</p> <p>Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele.</p> <p>Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühis-aruteluks vajalike ülesannete täitmine.</p>  | Ettelugemispäev.  |
| <b>Jutustamine</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;</li> <li>jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale;</li> <li>jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu.</li> </ul>   | <p>Tekstilähedane sündmustest jutustamine kavapunktide järgi. Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel. Loo ümberjutustamine uute tegelaste ja sündmuste lisamisega. Iseendaga või kellegi teisega toimunud sündmusest või mälestuspildist jutustamine. Jutustamine piltteksti (foto, illustratsioon, karikatuur, koomiks) põhjal. Fantaasialoo jutustamine.</p>  |   |
| <b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;</li> <li>koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;</li> <li>leiab lõigu kesksed mõtted ja sõnastab peamõtte;</li> <li>järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;</li> <li>kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalnormidest, võrdleb iseenast mõne</li> </ul> | <p>Küsimustele vastamine tsitaadiga (tekstilõigu või fraasiga), teksti abil oma sõnadega, peast. Teksti kavastamine: kavapunktid küsi- ja väitlausetena, märksõnadena.</p> <p>Lõikude kesksete mõtete otsimine ja peamõtte sõnastamine. Teksti teema ja peamõtte sõnastamine.</p> <p>Arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine.</p> <p>Illustratiivsete näidete (nt tsitaatide, iseloomulike detailide) otsimine tekstist. Detailide kirjeldamine.</p> <p>Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Loetu põhjal järelduste tegemine.</p> <p>Oma mõtete, tundmuste, lugemismuljete sõnastamine.</p> | Teatrietenduse jälgimine. Looma ja imemuinasjuttude lugemine, ettekandmine. |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>tegelasega;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;</li> <li>• otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse.</li> </ul> | <p>Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.</p> <p>Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Sündmuste järjekord. Sündmuste põhjus-tagajärg-seosed. Minajutustaja kui loo edastaja.</p> <p>Tegelaste probleemi leidmine ja sõnastamine. Teose sündmustiku ja tegelaste suhestamine (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga. Tegelase muutumise, tegelastevaheliste suhete jälgimine, tegelaste iseloomustamine, käitumise põhjendamine.</p> <p>Tegelasrühmad. Tegelastevaheline konflikt, selle põhjused ja lahendamisteed. Looma-ja imemuinasjutu tüüptegelased.</p>   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete ja võrdlusi;</li> <li>• seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust;</li> <li>• mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes.</li> </ul>   | <p>Mõisted: detail, idee (peamõte), konflikt, minajutustaja, probleem, sündmustik, teema, tegelane, tegevusaeg, tegevuskoht, tekstilõik, tsitaat, tüüptegelane.</p> <p>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine.</p> <p>Epiteedi ja võrdluse äratundmine ja kasutamine.</p> <p>Lihtsamate sümbolite seletamine. Tegelaskõne varjatud tähenduse mõistmine.</p> <p>Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduse seletamine, selle võrdlev ja eristav seostamine tänapäeva elunähtustega.</p> <p>Riimide leidmine ja loomine.</p> <p>Luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine. Luuleteksti tõlgendamine. Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine.</p> <p>Mõisted: epiteet, mõistukõne, riim, rütm, sümbol, võrdlus.</p> | <p>Osalemine kooli luulevõistlusel, omaloomingu konkurssidel.</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muinasjutu, muistendi, kõnekäänu ja vanasõna</li> </ul>  | <p>Imemuinasjutu sisutunnused. Hiiu- ja vägilasmuistendi tunnused. Vanasõna ja kõnekäänu</p>  |   |

|                   |  |  |   |
|-------------------|--|--|---|
|                   | <p>olemust;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ajaloolise jutustuse ja fanataasiajutu tunnuseid;</li> <li>• selgitab mõisteid: animafilm, imemuinasjutt, hiiumuistend, kõnekäänd, päevik, vanasõna, vägilasmuistend.</li> </ul> | <p>olemus. Ajaloolise jutustuse tunnused. Teose teema ja idee. Probleemi olemus. Tüüp tegelane. Tegelastevahelise konflikti olemus. Luuletuse vorm: salm ja riim. Päevik kui ilukirjandusliku teose vorm. Animafilmi olemus.</p>   |   |
| <b>Esitamine</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab luuleteksti ja proosateksti peast.</li> </ul>  | <p>Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?)<br/> Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja esitab peast luuletuse, lühikese proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid.</p>   | <p>Osaletakse kooli jutustamisvõistlusel ja luulevõistlusel, aktustel, jõulupeol jne.</p> |
| <b>Omalooming</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti.</li> </ul>   | <p>Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Esemel, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine. Autori suhtumine kirjeldatavasse ja selle väljendamine. Jutustamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine. Teemamapp tänapäeva kultuurinähtuste või kultuurilooliste isikute kohta. Teemamapi vorm (mapp, karp, CD vms), sisu ja vormistamine.</p> | <p>Parimate tööde ettelugemine kooli üritustel, emakeelepäeval.</p>                       |

## 7. klass

| Osaoskus/<br>õppeteemad  | Õpitulemus  | Õppesisu ja -tegevus   | Märkused   |
|--|---|--|--|
| <b>Lugemine</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</li> <li>loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</li> <li>tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit.</li> </ul>  | <p>Lugemise iseseisev eesmärgistamine. Kiire ja aeglane lugemine, ülelibisev ja süvenenud lugemine. Eesmärgistatud ülelugemine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine.</p> <p>Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine.</p> <p>Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine.</p> <p>Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele.</p> <p>Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.</p>   | <p>NB! Arvutiga ühendatud projektorit on võimalik kasutada peaaegu kõikide tundide ilmestamiseks, näidete toomiseks. Ettelugemispäev. Emakeelepäev.</p>  |
| <b>Jutustamine<br/>Teksti<br/>tõlgendamine,<br/>analüüs ja<br/>mõistmine</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;</li> <li>vastab teksti põhjal fakti- ja järeldamis- ja analüüsiküsimustele;</li> <li>kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;</li> <li>kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused;</li> <li>kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb tegelasi;</li> <li>arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide üle;</li> <li>leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;</li> </ul> | <p>Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel.</p> <p>Loo jutustamine: jutustamine teksti kompositsioonist lähtuvalt, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi.</p> <p>Teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutluspildist jutustamine.</p> <p>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</p> <p>Teose mõistmist toetavad tegevused</p> <p>Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja fantaasiaküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga või teksti toel oma sõnadega.</p> <p>Teksti kavastamine: kavapunktid väitlause ja märksõnadena. Teksti kesksete mõtete leidmine. Teose teema ja peamõtte sõnastamine. Kokkuvõtte kirjutamine.</p> <p>Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine. Loetu põhjal järelduste</p> | <p>PowerPoint esitluste koostamine ja esitlemine.</p> <p>Veebisõnastike kasutamine.</p> <p>Oma klassi näidendi loovtöö projekti raames ettevalmistamine, ettekandmine, enda ja teiste näidendite analüüsimine.</p> <p>Teatrikülastuste retsensioonide kirjutamine.</p> <p>Osalemine kooli kõnevõistlusel.</p> <p>Osalemine H. Männi nim luulevõistlusel.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</li> <li>• tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, ja võrdlusi;</li> <li>• selgitab õpitud vanasõnade, kõnekäändude ja mõistatuste kujundlikkust ja tähendust;</li> <li>• mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes.</li> <li>• eristab tekstinäidete põhjal rahvaluule lühivorme (kõnekäänd, vanasõna, mõistatus), rahvalaulu (regilaul ja riimiline rahvalaul) ja rahvajutu (muinasjutt, muistend) liike, nimetab nende tunnuseid;</li> <li>• seletab oma sõnadega eepose ja jutustuse, valmi ja ballaadi ning komöödia olemust;</li> <li>• oskab teha kuulutust ja kujundada kava;</li> <li>• oskab joonistada kostüümikavandeid;</li> <li>• esitab peast luule- või proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;</li> <li>• kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöo kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;</li> <li>• kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset</li> </ul> | <p>tegemine.</p> <p>Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.</p> <p>Teose/loo kui terviku mõistmine.</p> <p>Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt. Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga. Tegelasvahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine. Tegelasstegevusmotiivide selgitamine. Tegelasrühmade konflikt ja konflikti gradatsioon.</p> <p>Erinevate teoste peategelaste võrdlemine.</p> <p>Kirjanduslik tegelane ja selle prototüüp. Kirjanduse tüüptegelasi.</p> <p>Fantaasiakirjanduse ja naljandite tüüptegelasi.</p> <p>Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Miljöo kirjeldamine. Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus. Pöördeliste sündmuste leidmine.</p> <p>Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatute seostamine.</p> <p>Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest.</p> <p>Näidendi ettevalmistamisprotsess – tööõpetus, arvutiõpetus jne.</p> <p>Kuulutuse ja kava kujundamine kunstiõpetuses.</p> <p>Lavakujunduse ja kostüümikavandi joonistamine kunstiõpetuse tunnis.</p> <p>Mõisted: idee (peamõte), konflikt, miljöo, probleem, prototüüp, sündmustik, teema, tegelane, tegevusaeg, tegevuskoht, tsitaat, tüüptegelane.</p> <p>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</p> <p>Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduste seletamine.</p> <p>Võrdlus ja metafoor kõnekäändudes. Mõistatuse kui sõnalise peitepildi äraarvamine ja loomine.</p> <p>Epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise ja korduse tundmine ja kasutamine. Sümbolite seletamine. Allegooria mõistmine. Piltluule kui piltkujundi tõlgendamine.</p> | <p>Võimalik teha koostööd kooli ajalehega.</p> <p>Parimad tööd avaldatakse kooli almanahhis.</p> |
|--|--|---|--|

|  |                                 |   |  |
|--|---------------------------------|---|--|
|  | <p>vormistust ja õigekirja.</p> | <p>Luuleteksti tõlgendamine. Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine.<br/> Mõisted: allegooria, epiteet, isikustamine, metafoor, kordus, sümbol, võrdlus.<br/> Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine<br/> Rahvaluule liigid ja alaliigid. Regilaul ja riimiline rahvalaul.<br/> Muinasjutu tunnused (kujund, sümbol, sõnum). Muinasjutu vormitunnused, kompositsioon ja rändmotiivid.<br/> Koha- ja ajaloolise muistendi tunnused. Usundilise muistendi tunnused. Naljandi ja anekdoodi tunnused. Puändi olemus.<br/> Kõnekäänu ja vanasõna olemus. Mõistatuse olemus.<br/> Ilukirjanduse põhiliigid. Eepika, lüürika, draamatika tunnused. Eepose ja jutustuse tunnused. Seiklusromaanide tunnused. Robinsonaadi ja utoopia tunnused.<br/> Luule vorm: värss, stroof. Piltluule.<br/> Valmi ja ballaadi tunnused. Motiivi olemus.<br/> Komöödia tunnused. Draamatika mõisted: monoloog, dialoog, remark, repliik.<br/> Mõisted: eepos, jutustus, komöödia, kõnekäänd, lüürika, monoloog, motiiv, muinasjutt, muistend, mõistatus, naljand, piltluule, regilaul, remark, repliik, riimiline rahvalaul, robinsonaad, seiklusromaan, stroof, utoopia, valm, vanasõna, värs.<br/> Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?) Esituse ladusus, selgus ja tekstitäpsus; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon.<br/> Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele, kasutades illustreerivaid katkendeid.<br/> Luuleteksti esitamine peast. Lühikese proosateksti esitamine (dialoogi või monoloogina).<br/> Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: koha- või ajaloolise muistendi, valmi või allegoorilise loo, rahvalaulu, naljandi, mõistatuse, kõnekäändude põhjal</p> |  |
|--|---------------------------------|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>naljaloo<br/>seiklusjutu, piltluuletuse, kirja ühelt tegelaselt teisele, tegelasele tegevusjuhendi, tekstis toimunud sündmuste eelloo, loo muudetud vaatepunktiga, puänteeritud loo, erinevate teoste peategelaste võrdluse, vaadatud filmi põhjal ühelauselise või pikema kokkuvõtte või soovituselise või muud sellist.</p> <p>Omaloomingulised tööd (nt teemamapid) tänapäeva kultuurinähtuste ja kultuurilooliste isikute kohta.</p> |  |
|--|--|---|--|

## 8. klass

| Osaoskus/<br>õppeteemad                          | Õpitulemus  | Õppesisu ja -tegevus  | Märkused   |
|--|---|---|--|
| <b>Lugemine</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</li> <li>loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</li> <li>tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega.</li> </ul>  | <p>Erinevate lugemistehnikate valdamine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine. Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine.</p> <p>Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine.</p> <p>Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele, teose võrdlemine mõne teise teosega. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele.</p> <p>Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.</p>   | <p>Ettelugemispäev.</p> <p>Emakeelepäev.</p> <p>Koostöö kooli raamatukoguga.</p>   |
| <b>Jutustamine</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni.</li> </ul>   | <p>Loo jutustamine: jutustades tegevuse aja ja koha muutmise, uute tegelaste ja sündmuste ja/või erinevat liiki lõppude lisamine, eri vaatepunktist jutustamine, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi.</p> <p>Teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutluspildist jutustamine.</p>  |  |
| <b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vastab teksti põhjal fakti-, järeldamis- ja analüüsiküsimustele;</li> <li>kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;</li> <li>kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused, arutleb põhjus-tagajärge seoste üle;</li> <li>kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi, lähtudes humanistlikest ja demokraatlikest väärtustest;</li> <li>arutleb kirjandusliku tervikteksi või katkendi põhjal teksti teema,</li> </ul> | <p>Teose mõistmist toetavad tegevused.</p> <p>Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja hindamisküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega või oma arvamusega, toetumata tekstile.</p> <p>Teksti kesksete mõtete leidmine. Teose teema ja peamõtte sõnastamine. Kokkuvõtte kirjutamine.</p> <p>Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Autori hoiaku ja teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine. Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine. Probleemi olemuse-põhjuse-tagajärje-lahenduse seoste üle arutlemine.</p> <p>Loetu põhjal järelduste tegemine.</p> <p>Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine, tähenduse kommenteerimine ja valiku põhjendamine.</p> | <p>Parimad tööd avaldatakse kooli almanahhis või ajalehes.</p> <p>Sõnaraamatute, s.h arvutisõnastike kasutamine info leidmiseks, kontrollimiseks</p> <p>Parimad tööd avaldatakse kooli almanahhis või ajalehes.</p> <p>8. klassid kavandavad kooli</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;</li> <li>• otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse.</li> <li>• tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, võrdlusi ja algriimi;</li> <li>• selgitab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude kujundlikkust ja tähendust;</li> <li>• mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes</li> <li>• seletab oma sõnadega eepika, lüürika ja dramaatika, romaani, ja novelli, haiku ja vabavärsi ning tragöödia olemust</li> <li>• tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, võrdlusi ja algriimi;</li> <li>• selgitab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude kujundlikkust ja tähendust;</li> <li>• mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;</li> <li>• seletab oma sõnadega eepika, lüürika ja dramaatika, romaani, ja novelli, haiku ja</li> </ul> | <p>Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.<br/>Teose/loo kui terviku mõistmine.<br/>Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt. Muutuv ja muutumatu tegelane. Teose käigus tegelasega toimunud muutuste leidmine.<br/>Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga. Tegelase sisekonflikti äratundmine.<br/>Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine, suhete analüüs. Tegelaste tegevusmotiivide selgitamine, käitumise põhjuste analüüsimine. Tegelasrühmadevaheline konflikt ja konflikti gradatsioon.<br/>Erinevate teoste peategelaste võrdlemine. Kirjanduse tüüptegelasi.<br/>Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Miljöö kirjeldamine. Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus. Pöördeliste sündmuste leidmine.<br/>Sündmuste põhjus-tagajärg-seoste leidmine.<br/>Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatute seostamine.<br/>Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest.<br/>Tekstist filmilike episoodide leidmine. Filmi ja kirjandusteose võrdlemine.<br/>Mõisted:<br/>idee (peamõte), kompositsioon, konflikt, miljöö, probleem, sündmustik, teema, tegelane, tegevusaeg, tegevuskoht, tsitaat, tüüptegelane.<br/>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine<br/>Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduste seletamine. Võrdlus ja metafoor kõnekäändudes. Mõttekorduste leidmine regilaulust. Rahvalaulu elementide leidmine autoriluulest.<br/>Epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise, korduse, retoorilise küsimuse ja hüüatuse tundmine ja kasutamine. Sümbolite seletamine. Sõna-, karakteri- ja situatsioonikoomika leidmine.<br/>Luuleteksti tõlgendamine. Teose stiililise eripära kirjeldamine.</p> | <p>vanema astme jõulupeo.<br/>Parimad tööd avaldatakse kooli almanahhis või ajalehes.</p> |
|--|---|---|---|

|                         |  |   |   |
|-------------------------|--|---|---|
|                         | <p>vabavärsi ning tragöödia olemust.</p>   | <p>Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine.<br/> Mõisted: epiteet, isikustamine, koomika, metafoor, kordus, piltluule, retooriline hüüatus, retooriline küsimus, stiil, sümbol, võrdlus.<br/> Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine-<br/> Müüdi tunnused. Tänapäeva folkloor ehk poploor.<br/> Teksti kompositsioonelemendid: sissejuhatus, sõlmitus, teema arendus, kulminatsioon, lõpplahendus. Muutuv ja muutumatu tegelane.<br/> Ilukirjanduse põhiliigid. Eepika, lüürika, draamatika tunnused.<br/> Romaani (erinevad liigid) ja novelli tunnused.<br/> Ulme- ja detektiivromaanide tunnused.<br/> Reisikirja olemus.<br/> Luule vorm: värss, stroof. Oodi, haiku ja vabavärsilise luule tunnused. Motiivi olemus.<br/> Tragöödia tunnused. Draamatika mõisted: monoloog, dialoog, vaatus, stseen, remark, repliik. Intriigi olemus.<br/> Kirjandusteose dramatiseering. Lavastus ja selle valmimine.<br/> Filmikunsti väljendusvahendid: pilt ja sõna, kaader filmis.<br/> Kirjandusteose ekraniseering.<br/> Mõisted: detektiivromaan, dialoog, draamatika, dramatiseering, eepika, eepos, ekraniseering, haiku, intriig, jutustus, kompositsioon, kulminatsioon, lavastus, lüürika, monoloog, motiiv, müüt, novell, poploor, puänt, reisikiri, remark, repliik, romaan, sonett, stroof, stseen, tragöödia, ulmeromaan, vabavärss.</p> |   |
| <p><b>Esitamine</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab peast luule- või draamateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;</li> <li>• koostab ja esitab kirjandusteost tutvustava ettekande.</li> </ul> | <p>Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?).<br/> Esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon.<br/> Silmside hoidmine kuulaja-vaatajaga. Miimika ja žestikulatsiooni jälgimine.<br/> Luuleteksti esitamine peast.<br/> Draamateksti esitamine ositi. Instseneeringu esitamine.</p>   | <p>Dramatiseerimine.<br/> Proosateksti dramatiseerimine, lühinäidendi või stseenide lavastamine või rollimäng.<br/> Kooli</p> |

|                   |   |   |  |
|-------------------|---|---|--|
|                   |   | Kirjandusteost tutvustava ettekande koostamine ja esitamine.  | näidenditepäev.<br>Retsensioonide<br>kirjutamine.  |
| <b>Omalooming</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;</li> <li>kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.</li> </ul> | Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: ulme- või detektiivjutu, haiku või vabavärsilise luuletuse, näidendi, proosa- või luuleteksti dramatiseeringu, tegelase monoloogi, tegelase eluloo, tegelase seletuskirja, muudetud žanris teksti (nt luuletuse põhjal kuulutuse, uudisest jutustuse), lisatud repliikidega teksti, mina-vormis loo, detailide abil laiendatud loo, võrdluste- ja metafooriderikka teksti, loo ühest ja samast sündmusest traagilises ja koomilises võtmes, kirja teose autorile, teostest valitud ja kommenteeritud tsitaatide kogumiku, tsitaadi (moto) alusel kirjandi, või muud sellist. Omaloomingulised tööd (nt teemamapid) tänapäeva kultuurinähtuste ja kultuurilooliste isikute kohta. | Kirjandusteose reklaam-tutvustus. PowerPoint esitluse koostamine, vormistamine ja selle abil esinemine. Arvustuste kirjutamine nii detsembrikuise teatri ühisküllastuse käigus jälgitud etendusele kui ka kooli näidenditepäeva etendustele. Parimad tööd avaldatakse kooli ajalehes ja almanahhis. Muuseumide küllastamine. |

## 9. klass

| Osaoskus/<br>õppeteemad                                      | Õpitulemus   | Õppesisu ja -tegevus  | Märkused  |
|--|--|---|---|
| <b>Lugemine<br/>Jutustamine</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• loeb vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</li> <li>• loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</li> <li>• tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega;</li> <li>• jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni.</li> </ul>   | <p>Erinevate lugemistehnikate valdamine. Analüüs ja oma lugemisioskuse hindamine.</p> <p>Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine. Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele, teose võrdlemine mõne teise teosega. Lugemissoovituste jagamine. Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.</p> <p>Loo jutustamine: jutustamine teksti kompositsioonist lähtuvalt, jutustades tegevuse aja ja koha muutmine, uute tegelaste ja sündmuste ja/või erinevat liiki lõppude lisamine, eri vaatepunktist jutustamine, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi.</p> <p>Tutvumine elektroonilise meedia (raadio, televisioon, internet) erinevate jutustamis-viisidega.</p> | <p>Koostöö kooli raamatukoguga, võimalusel kohtumised kirjanikega, kultuuritegelastega.</p>   |
| <b>Teksti<br/>tõlgendamine,<br/>analüüs ja<br/>mõistmine</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte;</li> <li>• otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse</li> <li>• tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, võrdlusi ja algriimi;</li> <li>• mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;</li> <li>• seletab oma sõnadega eepika, lüürika, dramaatika, eepose, romaani, jutustuse, novelli, ballaadi, haiku, vabavärsi, soneti, komöödia ja tragöödia olemust;</li> </ul> | <p>Teose mõistmist toetavad tegevused.</p> <p>Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja hindamisküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega või oma arvamusega, toetumata tekstile.</p> <p>Teksti kesksete mõtete leidmine. Teose teema ja peamõtte sõnastamine. Konspekti koostamine.</p> <p>Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Autori hoiaku ja teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine. Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.</p> <p>Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine, tähenduse kommenteerimine ja</p>   | <p>Valmistumine kooli kõnevõistluseks. Kooli kogunemistel tehakse lühiülevaateid ka konkreetseesse nädalasse jääva(te)st rahvakalendri olulisema(te)st tähtpäeva(de)st, kultuurisündmustest Projektorit saab kasutada peaaegu kõikide tundide</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;</li> <li>• kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused, arutleb põhjus-tagajärg-seoste üle;</li> <li>• kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi, lähtudes humanistlikest ja demokraatlikest väärtustest;</li> <li>• arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust.</li> </ul> | <p>valiku põhjendamine. Probleemi olemuse-põhjuse-tagajärje-lahenduse seoste üle arutlemine. Loetu põhjal järelduste tegemine.</p> <p>Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.</p> <p>Teose/loo kui terviku mõistmine.</p> <p>Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt. Muutuv ja muutumatu tegelane. Teose käigus tegelasega toimunud muutuste leidmine. Lihtne ja keeruline tegelane. Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga. Tegelase sisekonflikti äratundmine. Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine, suhete analüüs. Tegelaste tegevusmotiivide selgitamine, käitumise põhjuste analüüsimine.</p> <p>Tegelasrühmadevaheline konflikt ja konflikti gradatsioon.</p> <p>Erinevate teoste peategelaste võrdlemine.</p> <p>Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine.</p> <p>Miljöö kirjeldamine.</p> <p>Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus.</p> <p>Pöördeliste sündmuste leidmine.</p> <p>Teose rütm: ellipsi täitmine. Sündmuste põhjus-tagajärg-seoste leidmine. Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatu seostamine. Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest.</p> <p>Eesti aja- ja kultuuriloo seostamine.</p> <p>Teksti aja- või kultuuriloolise tähenduse uurimine.</p> <p>Mõisted: idee (peamõte), kompositsioon, konflikt, miljöö, probleem, sündmustik, teema, tegelane, tegevusaeg, tegevuskoht, tsitaat, tüüptegelane.</p> <p>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</p> <p>Epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise, korduse, retoorilise küsimuse ja hüüatuse, ellipsi ja inversiooni tundmine ja kasutamine.</p> <p>Sümbolite seletamine. Allegooria ja allteksti mõistmine.</p> | <p>ilmestamiseks, esitluste ja filmilõikude või teatrietenduste katkendite näitamiseks!</p> <p>Kooli ühine teatrikülastus.</p> |
|--|--|--|--|

|                   |  |  |   |
|-------------------|--|--|---|
|                   |  | <p>Sõna-, karakteri- ja situatsioonikoomika leidmine.<br/> Luuleteksti tõlgendamine.<br/> Autori keelekasutuse omapära leidmine. Teose stiililise eripära kirjeldamine.<br/> Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine.<br/> Mõisted: allegooria, alltekst, ellips, epiteet, inversioon, isikustamine, koomika, metafoor, kordus, retooriline hüüatus, retooriline küsimus, stiil, sümbol, võrdlus.<br/> Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine<br/> Ilukirjanduse põhiliigid. Eepika, lüürika, dramaatika tunnused. Eepose, romaani (erinevad liigid), jutustuse, novelli, miniatuuri tunnused.<br/> Luule vorm: värss, stroof, erinevad riimiskeemid. Oodi, ballaadi, soneti, haiku ja vabavärsilise luule tunnused.<br/> Komöödia, tragöödia ja draama tunnused.<br/> Arvustuse olemus.<br/> Mõisted:<br/> arvustus, draama, dramaatika, eepika, eepos, haiku, jutustus, lüürika, novell, riimiskeem, romaan, sonett, stroof, tragöödia, vabavärss.</p> |   |
| <b>Esitamine</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ja esitab teost tutvustava ettekande.</li> </ul>  | <p>Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?).<br/> Esituse ladusus, selgus ja tekstitäpsus; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon. Silmside hoidmine kuulaja-vaatajaga. Miimika ja žestikulatsiooni jälgimine.<br/> Teost tutvustava ettekande koostamine ja esitamine.</p>  | <p>Osalemine kooli luulevõistlusel.<br/> Osalemine kooli kõnevõistlusel.<br/> Parimad tööd avaldatakse kooli almanahhis või ajalehes.</p> |
| <b>Omalooming</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;</li> <li>kirjutab kirjandusteose põhjal arutlus-</li> </ul> | <p>Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: regilaulu, kujundirikka luuletuse või miniatuuri, tegelase iseloomustuse või CV, tegelaste juhtlauseid, teise ajastusse paigutatud tegevustikuga loo, miljöö kirjelduse, kirjandusteose probleemidest lähtuva</p>  | <p>Kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või</p>   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>elementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.</p> | <p>arutluse, alustekstile sisulise vastandteksti, teatrietenduse, filmi või kirjandusteose arvustuse vms. Omaloomingulised tööd (nt lühiuurimused) tänapäeva kultuurinähtuste ja kultuurilooliste isikute kohta. Mõiste: arutlev tekst.</p> | <p>miljöö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti; kirjutab kirjandusteose põhjal arutlus-elementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.</p> |
|--|---|---|---|